

読むと元気になる! 連載5周年! 体感型演出ゲーム第2弾: 今夏東京&大阪で20年! 『鬼灯の冷徹』



24  
2016.5.20

くれくれ  
★

実行、即「おしあわせ」♪  
天国的毎日を送るヒントがここにある!

その俺 **おこだわり** にも **くれよ!!**  
私 **清野とおる**



見てくれよ!!

コウノドリ  
バトルスタディーズ  
GIANT KILLING

TVドラマ化! 松岡茉優主演  
テレビ東京ほかで毎週金曜深夜0:52~  
続巻おこだわり放送中!!



# その「おこだわり」俺にもくれよ!!

おこだわり人②「オールドファッションの男」

清野とおる



おこだわり人



- ・I・Dさん(41歳)
- ・映像編集技師
- ・既婚 ・B型
- ・練馬区在住



☆おこだわり人「おこだわり大会」開催中! 雑誌「おこだわり」でテレビで開催中!

まあ…漫画家となった  
今となつては  
「土曜」も「日曜」も「平日」も  
関係ないですけど…

そういうーさんの  
好きな曜日は？

「月曜」と「木曜」です

意味あけな  
曜日きたよお

この、「おニまろせん」め★

あ…さては  
月曜と木曜がお休み  
だからですかね!!

いえいえ

僕はフリーランス  
なので休みは特に  
決まってるんです

じゃあ  
一体何故!?

説明をして  
下さいっ!!!

…

ところで最近  
コンビニドーナツが  
熱いことは  
ご存じですか？

おいっ!!! 曜日の話  
どこ行つた!!!

それはまた  
後ほど  
説明しますから

熱がるん  
だらうな??

ちやんと熱がるん  
だらうなオイ!!



僕：練馬にある  
自宅兼事務所で  
映像関係の仕事を  
してるんですけどね

映像関係？

主にドラマや  
映画などを

編集する  
仕事です

この

クリエイティブ  
野郎めっ☆

お昼はたいてい  
近所のセブンイレブンに  
買いに行きます

お昼：何買うん  
ですか？

おにぎりとか  
ハンとか

軽めのモノが  
多いですね

あと野菜ジュースは  
マストです

どこのメーカーの  
何ていう  
野菜ジュースですか？

「野菜一日これ一本」  
です



あ…これ一本さえ  
あれば一日分の  
野菜を摂取したも  
同然でお得ですね

で…去年  
だったかな…？

いつものように  
セブンイレブンに  
お昼を買いに行つて  
お会計しようとした時…

レジ横に見慣れぬ  
ケースがあるでは  
ありませんか

何何何何！  
何何何何！

ドーナツが  
納められたケースでした

ド…ドーナツが!!!

甘党の僕には

キレイ♡

まるでキラキラ輝く  
宝石箱のように  
見えてしまってますね…

その中で最初に  
目が合ったのが

チョコオールド  
ファッションでした

「目が合った」?

「目についた」  
というより

「目が合った」  
という感覚に  
近かったんですよ

ヨッ!  
おんたそれ  
気のせいかな  
病気のせいだよ!!

すいません!  
チョコオールドファッションも  
くださいー!

もう条件反動的に  
買ってしまったよな  
甘党なんで!

甘党楽しそ〜

俺…辛党だけど  
甘党に入党  
しようかな〜

セブンイレブンの  
チョコオールド  
ファッション…

お部分ほど  
チョコでコーティング  
された愛い奴です

そつてとこが  
絶妙だね〜

どう食して  
やろうかな〜

先ず

ブレイン部分  
から食べ始め

ど…ど…  
どうでしたか？

結論から  
言うと

ハッピー  
でした

最後に

チョコ部分で  
やる戦法で  
いきました

もう表面がね  
サクサクなんですよ



ドーナツに歯を  
侵入させると  
サクサクつていいます

サ…

サクサク…

その後空気感  
というか  
生地が密集して  
いなくてですね



寿司に例えると  
米と米との間に  
適度に空気を含ませて  
ネタと一緒にシヤリが  
ほろほろと崩れる  
ような感じの軽さです

此奴

「ドーナツ」を  
「寿司」で形容  
しやがった!!!

で…ブレイン部分  
から食べると割と  
さっぱりしてるので

「もう少し甘さが  
欲しいかなー」って  
いうところで…

チョコ様が登場し  
「甘い」褒美」を  
与えてくれるんです

「甘い」褒美!!!

まるで  
「甘さの螺旋階段」を  
上るかのような  
恍惚感ですよ

「甘さの螺旋階段」  
って何さ——!?

あ…あの…  
「チョコ部分」から  
食べるのはダメ  
なのですか…?

うーん…

それだと螺旋階段を  
下る形になっちゃう  
じゃないですか？

下るよりは  
上るほうがイイ  
じゃないですか？

アンター一体  
何が言いたいのか!!!

あ…コレは  
きつとアレだ

以前  
「薄皮パンの男」が  
唱えていた

「糖度を制する者は  
甘みを制す」という  
あの理論と同じやつだ

甘みは糖度を制する者、  
糖度は甘みを制する者、  
という論理が成り立つ  
という話だ。

これを機に  
すっかりハマって  
しまいました

セブンイレブンに行く度に  
チョコオールドファタシオンを  
購入する癖となりました

…ってゆーか  
冒頭の月曜と木曜が  
好きを理由に  
関して

一切言及  
されてない  
んですけど…

ああ

それは  
ですね！

また後ほど話しますよ

驚がるの!?

ほんとにちゃんと驚かるの!?

さて……ここで僕が気になったのは

セブンスイレブン以外の「コンビニ・ドーナツ事情」です

ローソンのレジ横にも鎮座しておりましたよ

「ドーナツ」が

ずん

ドーナツ!!

ドーナツっていうのアレ!!

僕の造語です

しゅ

造語かい!!!

ここでも

チョコオールドファッションをチョコイスしました

そしてフレーン部分から……

チョコ部分に向かって食べました

もう食べた瞬間「アブラ」って感じでじっとりしてるんですよね

で……小売たちがぎゅっと詰まっっていて重いです

アブラ……

セブンイレブンの  
チョコオールド  
ファッションが  
「寿司」だとすると



こちらはお相模さんが  
ぎゅっと握った  
「おにぎり」です  
生地バンバンで

いちいちドーナツを  
「米」で比喩んなや!!!



ファミリーマートの  
チョコオールド  
ファッションは



かかっているチョコの  
層は薄めでしたね

おなかの体質によります

胴体部分が  
スマートなので  
あんぐりしやすいです



あんぐり

ばくりといくと

ほんの一瞬だけ  
「カリッ」とします



ただローソンのと  
同様にアブラ感が  
強いので「カリッ」の「カ」を  
感じにくらいで  
押し寄せるアブラ感に  
押し流されて「リッ」が  
消えてしまうんですよ



ちよつと  
すいません!!!

一つ一つの商品に  
ついて事前に語って  
頂けるのは大変  
ありがたいのですが

重要な商品以外は  
なるべく「巻」で  
お願いできません  
でしょうか!!

ほんとティティール  
とても素晴らしいん  
ですけど



最近「おこたわり」の  
原稿のページ数が  
ついうっかり増えちゃって  
大変なのでなるべく  
短めしていきたいんですよ

じゃあこんな感じですよ

餅入り。さっぱり、甘さひかえめ。チョコがない部分は「もふもふ」の食感で、油っこくはないが、「もふもふ」のための、脂が溶く。チョコ部分に割通ると「もふもふ」感が減り、するする食べられる。445キロカロリー。



スリーエフ

ビニールでなく紙の袋に入っているのが、素朴でうれしい。生地は口どけがよく、軽い印象。一口ごとに小麦の香りが、ふわっと香る。時々感じる「塩」の味のおかげで、しっかりとした甘みが際立つ。441キロカロリー。



デイリー  
ヤマザキ

生地は表面は一面「サクサク」を感じる。軽いマフィンのような食べ応えだが、喉ごしがよくてするするいける。喉ごしのよさは、飲み物を必要とせずに食べられほど。チョコの味と香りはバツグン。550キロカロリー！



サークルK  
サンクス

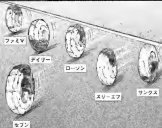
※これは日産の輸入品を参照です。なお、包装によって、若干の形状や味の違いが生じている場合があります。

派手に巻いて  
きたよあー!!!



「おこだわり」単行本①②巻、発売中!

この時点では  
セブンイレブンが  
頭一歩リードしてる  
印象です



これらのチョコオールド  
ファッションも一定の  
ラインを越えて  
きました

何故チョコオールド  
ファッションばかりを  
買われるのですか!?



まず1つ目ですが  
数あるドーナツの中から

ハイ  
なんででしょう?



すみません!!  
質問が2つあります!!!

うーん……

別に深い意味はないですね……

強いて言うなら  
最初にハマるきっかけに  
なったのがセブンイレブンの  
チョコオールドファッショ  
ンだったからですかね

チョコオールドファッション  
同士のほうが  
比較しやすいですし

いちごチョコ味とか  
アーモンド味とか  
他にも色々種類  
ありますけど



現時点で他の味に  
移行する気はないですね

僕：映像の編集は  
「攻めの攻め」ですけど

食に関しては  
「保守保守」  
なのかも  
しれませんね

知らねえし

質問2つめ!!  
ドーナツといえば  
ミスタードーナツ  
だと思うのですが



ミスタードーナツの  
チョコオールド  
ファッションは  
お試しになられた  
のでしょうか!?

ミスタードーナツは  
ドーナツ買う事  
前提の店じゃないですか?

ドーナツ買う事を前提で  
ドーナツ買うのは  
僕的にちよっと  
違うんですね

コンビニでたまたま  
見かけて何かのついでに  
ドーナツを買うのが  
イイんですよ

あの「ついで感」が

どの「ついで感」だよ





ミニストップの  
チョコオールド  
ファッションは

くわっ

激甘っ!!!

……という感じでは  
ないのですが

ちよ……どいい  
甘みが長続き  
するんですよ

ドキ

で……なんか  
モサッとしてるので

歯のくぼみに  
くっつきやすいんです

歯のくぼみに  
留まったまま

ほあんほあん  
と  
甘みの「波」を  
出し続けている  
感じですよ

### 短波とは

ラジオなどで使われる波長の短い電波。地球の上空には「電離層」という、電気を帯びた空気の層があり、AMの電波は電離層に到達すると反射してしまいが、短波は電離層で反射するため、地球の裏側もへつちやうらぐらい遠くに届く。「おこたわり人」の口内では甘みが短波より強く反射しまくっているのであろう。

地球の  
裏側まで!?

電波でいえば  
「短波」ですね

「短波」って何さ?!

生地はぎつしり  
ではなくほのかに  
隙間が空いているの  
ですよ

その隙間にも  
甘みを感じました

「暖気」とか「寒気」  
ふうに言うなら

「甘気」ですね

「甘気」に  
吸かれないお——!!!

また…表面は  
カリカリしてるんですけど  
他店のチョコオールド  
ファッションとは異なり



砂糖が何かを噛んで  
いるような雑な「ガリガリ感」  
もあってチョコとのなじみも  
良いような気がしました

ほら…僕…  
チョコオールドファッションを  
食べる時咀嚼長めで  
食べるじゃないですか？

それ余裕で  
初耳っす！



セブンイレブンを  
基準とする  
コンビニチョコ  
オールドファッションは



甘さが言うほど  
長持ちしないんですよ

ローソンやファミマの  
極甘アブラ系も  
最初のパンチは  
ものすごいんですけど



これまた言うほど  
甘さが長持ち  
しないのです

噛めば噛むほど

甘さが弱まっていく  
かんじです

まあ…自然の摂理  
なので致し方のない  
事ですけど…

それ「自然の摂理」  
じゃなくて  
「お前の摂理」じゃね？



それに対しミニストップの  
チョコールドファッションは  
甘さがいついつまでも  
長持ちするんですよ

た た た



絶妙な甘さが  
長時間…

きっと僕と相性が  
良いのでしょうね！

僕とツインの相性は  
最悪だね！



甘さの螺旋階段の  
上り心地も  
サイコーです



再び登場  
「甘さの  
螺旋階段」!!!

戻ってきたア



もう…この  
麻婆的な甘みに  
ズッポリとハマって  
しまいましてね



できれば毎日でも  
食べたいところ  
なのです

いかんせん汗心の  
ミニストップが

僕の生活圏に  
あまりないんですよ…



で…僕…基本的に  
仕事は朝の事務所で  
行うんですけど

週に2日だけ  
南阿佐ヶ谷の編集室で  
仕事するんですよ

で…南阿佐ヶ谷の駅前に  
ミニストップがありまして

そこでチョコールド  
ファッション買ってから  
職場に行くのが最近の  
楽しみなんです

ま…まさか…



そ…その  
2日って…



月曜と木曜

です！

繫がったあああ  
あああああ!!!

……って噂ーかアナタ  
さっき

「ドーナツは  
目的じゃなく  
ついでで『がイイ』  
みたいな事  
言ってたんだけど

もはや完全に  
「目的」になっちゃって  
ません？

あ

お氣付きに  
なれました？

ミニストップの  
チョコオールドファッショ  
ンとの出会いが

「ついで」を  
「目的」へと昇華  
させたのですよ

あっそ

ところで……  
飲み物は？

チョコオールド  
ファッションを食す時

飲み物は何を  
飲んでるんすか？

あれ？ そー  
言及してなかった  
でしたっけ？

今のところ会話に  
登場した飲み物は  
「野菜一日これ一本」  
だけですけど……

え……ま  
まさか……

野菜ジュースで  
チョコオールド  
ファッションを……

明治の  
「おいしい牛乳」です

おいおいおい!!!  
「おいしい牛乳」かよ!!!

200 ㊢の小さい  
「おいしい牛乳」です



小さい  
「おいしい牛乳」

コスト的には  
500 ㊢の方がお得なのですが  
僕には多すぎるんです

おいしい牛乳

ドーナツのお供に  
飲む量としては  
200 ㊢くらいが  
丁度良いのです

あーあの……  
「おいしい牛乳」って

おいしい  
のですか……?

ええ

おいしい  
ですよ

青空は

美女は

青い

美しい

「おいしい牛乳」は  
おいしい

至極当然な  
ことですよ

愚問でしたね☆

チョコオールドファッションを  
一口食べ終える毎に

「おいしい牛乳」を  
飲むのですが

そうすると口内に残った  
甘さがリセットされるので

再度チョコオールド  
ファッションを食べる時も  
0から甘さを感じる事が  
できるんですよ

ナリスケより  
ちゃっかりしてるよ  
アキラといふ人は!!

あとこれは完全に  
余談なんですけど

南阿佐ヶ谷の  
編集室に女の  
アシスタントが  
いるんですよ

30代半ばの

小太りの女  
です

お...

女...

小太りの  
女...?

自分一人の分だけ  
買ってくのは  
忍びないので

一応その女の分の  
チョコオールド  
ファッションも買って  
いくんですけど

はいよ

一応お礼は  
言われるけど  
そんなに感謝されてる  
様子もなくて

食べてる気配も  
しないし

「ひょっとして迷惑  
なのかな?」  
と想って

ある日その女の  
分は買わずに

一人でチョコオールド  
ファッションを食べて  
いたんですよ

そしたらその女が  
急に近づいてきて

「こう言っただす





そもそも  
「オールドファッション」  
って

どういう意味  
なんですかね…？

はいはいはい  
そこね…

なんか気づいたら  
半端だけは脳内に  
知識として備わって  
たけど

肝心の由来を  
知らなかったなあって  
今はたと思ひまして…

どういう意味だと  
思いますか？

えうっ？

オールド・ファッション…  
つまり「古い型」…  
ドーナツが誕生した時の  
最初の形状という  
事ですかね

そして一体いつどこで誰が  
作ったのだろう？  
最初の型にもブレインに  
チョコが少しついてた  
のかな…？

いい機会だし  
教えて下さいよ

知らねっす

え…？こんなに  
オールドファッションが  
好きなのに知らないん  
ですか…？

「知らない」  
というより

「知りたくない」  
の方が正しいかも  
しれません

そこ調べるの

「地雷」だと  
思うんです

地雷！？  
いーろ

「オールドファッション」というネームインパクトに期待値上がってますし

由来を知ったところで期待値は越えられないと思うんです

何が言いたいのか  
余裕でわかんねえっす

「実話を基にした映画」  
ってあるじゃないですか

映画がとても面白かったの

実話のほうも調べてみる事にした

そしたら実話はクソつまらなくてガッカリ!!

調べるんじゃなかった...

映画が面白くても実話まで面白いとは限らないんですね

オールドファッションもきつとそんな感じだと思っんです

由来を調べるのはせめてやって下さいって感じですよ

他って...

「おはよん」とか「ZIPP!」とか

平日朝のニュースのワンコーナーとかですかね

由来なんぞ知らず

目の前の糖分に身をゆだねるくらいが丁度いい...

ががが

それが

オールドファッションだと思っています

一生

飛ってるがいいさ

あの…  
最後に一つだけ  
お願いがあるんですけど

何でしょう？

今度の月曜か木曜

南阿佐ヶ谷に  
何っていいですか？

僕の分の  
チョコオールドファッションも  
買ってほしいのです

あ…勿論  
お代はちゃんと  
お支払いします  
ので

ウナ近所の  
ミニストップの  
チョコオールドファッション  
ではなく

「さんが南阿佐ヶ谷の  
ミニストップで買った  
チョコオールド  
ファッションを  
僕は食べたいのですよ

うーん…  
それはちよつと…

勘弁して  
下さい…

どうしても  
駄目ですかっ!?

はい…仕事の日は  
一日中仕事モードで

チョコオールド  
ファッションを  
語る余裕とか一切  
ないんです…

買ってもらったら  
すぐ帰りますんで!!

それでも  
駄目ですかっ!?

勘弁して下さい…

…冗談ですよ  
冗談!!!

ヤバイ

買ったって下ナナツ

「この店の奥に  
わざわざ南阿佐ヶ谷まで  
行ったのかなんですよ!!!

…

目次



「ドラマ」おしたわりは、全曜0時52分〜テレビ東京他で放送中！

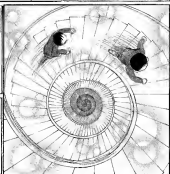
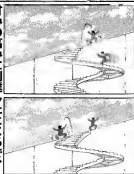




「おごだわり」は、ほほ月イチ連載！次回は6月くらいに登場です!!



甘みの高みに到達したところで、  
今回は終了。次回もお楽しみに!!



毎週木曜午前 0 時に自動配信 !!


週刊

# D モーニング



月額 500 円で

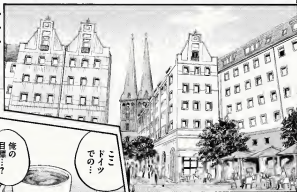
毎週配信の電子版!

今すぐ **D モーニング**  で検索を!



日本代表のエースにしてドイツで活躍するあの男に迫る？

最新 ④ 巻、5月23日（月）発売！



俺の  
目標……？

ここ  
ドイツ  
での……





# GIANT KILLING

## ツジトモ





# GIANT KILLING



花巻道雄 ドイツで活動する  
日本化装の10年、大層な  
タリフをよく喰ひ。

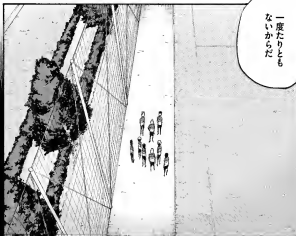


持田 藤田のライヴ・デビュー  
引く強さエース。



奴に食けたと  
思ったことなど  
.....

一度たりとも  
ないからだ



超  
っ！

気持ち  
悪いね  
——







この世代の  
ナンバー1は

天才の称号は  
俺のものだ  
………!!



えー

続いて  
攻撃的MF  
な



花  
音

………



おのれ……

お……

お……



背番号  
10

持田

お、お



俺は  
今まで

10番以外  
付けたことが  
ないというのに



10番  
上手いぞ

絶対に  
フリーで  
得たせるな!

花森!





持田君と  
花森君



2人で崩して  
いく場面とか  
本当に多いし

なんか最近じゃ  
どどん抜けた  
存在になってきてる  
よね



2人は  
ジョニア時代の  
頃から

この世代の  
中心だったと  
思うけど

やっぱり  
お互い  
ライバルだと  
意識して

しのぎを  
削ってるような  
関係なのかな







よう

海外行くと  
マジ?

何処?

ノー  
コメント  
だ...

別にいいだろ  
メディアの人間じゃ  
ないんだからよ

ド...

ドイツ...

えー  
あんな確本の  
フィジカルサッカーに  
カリヒョロのお前が  
適用するかよー

おー僕は  
カリヒョロ  
じゃないし...

ドイツの  
サッカーも  
変わってきてる  
んだ...

ま  
なんに  
せよ













長い間待っていた——。あの男の完全復活を！

# 閻魔大王、珍しくナイスアイディア?



体感型脱出ゲーム「鬼灯の冷徹」～現世からの脱出～開催!  
東京公演は5月29日(日)より、大阪公演は7月2日(土)よりSTART!  
詳細はモーニング公式サイトおよび「鬼灯の冷徹」公式ツイッターをCheck!

マンガで分かる、  
獄卒お仕事入門。

祝！連載5周年！

ほおすきのれいてつ

# 鬼灯の冷徹

5月23日(月)、「紅い金魚草セレクション」  
「白い猫好好セレクション」2冊同時発売！

江口夏実



タイトルロゴは  
ハゲイさんに書いて  
もらうとして……



公的なものだからな  
あんまり奇抜なものは  
ダメだよな

えー  
面白くしなきゃ  
漫画の意味なくね？

お前が作るものは基本  
奇抜だから言ってるの！

抑えすぎ  
くらいで  
ちょうど  
いいの！

まアとりあえず

このお話は魔魔大王第一機師・鬼灯の仕事  
ぶりを中心に地獄に仕まう者たちのあれやこ  
れを描くものである。



方向性を決めましょう  
アウトかセーフかは  
あとで判断します

まず「細切れになった」者」に  
ついての表現ですが……

それ どうあがいても  
アウトなんじゃないの

亡者が石畳で  
潰されるシーンなんかは  
リアリティと演出の限界に  
挑戦して欲しいです

そこはおなじみの  
絵巻物風で  
いいんじゃないの？

あくまで紹介なんだから  
入りやすさア…

入りやすさも  
重要ですが…

苦勞する部分も少しは  
正直に書きましょう

服に血がつくので  
洗濯が大変とか

他にもっとあるでしょ…

話の山場には例えば  
衆合地獄しゅうごうじごくの女性獄卒と  
巨大タコ獄卒が亡者を…

なんか怒られ  
そうな組み合わせ  
だなア……

※この漫画はフワッソーンですが、  
地獄はあらかちれませう。



あれもこれもダメダメダメ…  
じや何ならいいんですか!?

普通にしてよ!  
普通に!!

この状況下で  
普通もへつたくれも  
ないでしょうが!  
アホかおまえ!!

加減しろよって話だよ!!

あと君 この状況が  
普通じゃないって  
自覚自体は  
あるんだね!?

どうせ作るなら  
こだわりがあった方が  
面白いじゃないですか!

「まんが日本の歴史」  
みたいなのでいいって  
言ってるのに何  
「編集部」に一人妙に  
押す奴がいて結果一部に  
根強い人気が出る「  
タイプ」の作品  
目指してるの!?

……まするア  
一般向けなんだから  
いくら地獄だったって  
残酷表現に限界があるよ

天国の人の目にも  
触れるんだからさ

天国の亡者や天女が見て  
倒れましたなんて  
苦情が来たら何も  
書えないよ？

……確かに……

子供や動物の表現に  
関しても注意が必要  
だし……

何より偏見や  
差別に見えるかも  
しれない表現は  
特にダメだよ

何かあったんですか

「別にこれくらいいいじゃん」  
でおなじみ オッサン代表の  
真方が

君の偏見がすげえな!!

……イヤ、この前さア！  
飲み屋で「首が綺麗な  
美人はいいいね」なんて話  
してたんだ

長すぎず  
短すぎず  
つてのが  
いいよー

なんてさ

おじさん同士の  
雑談だったん  
だけど……

オイ  
おっさん！  
首偏見よ！

ちようどいい  
短さじゃない奴も  
いるんだよ!!

オウラン

——ろくろ首のお姉さんが  
いてキレイだったんだ

そしたら後ろに……

何だ その  
エピソード

ワシ鷹揚な分、少数派の  
意見に鈍感なのが玉に  
キズで……

少数派すぎんだろ

気をつけなきゃな……って  
思ったんだ



「オウラン」は、物語の主要人物で、  
物語の中心人物である。



「真実大工」は江戸で一番高い技術を持つもの。  
 形勢し、先方に下向されるものだ。

まア確かに  
 気をつけるのは  
 大事ですが……

ちようどいい加減を  
 目指さないとな

……じゃあ座敷童子とか  
 モデルにしちゃ  
 ダメだよなア……

なんで？

だつてさア……  
 ロリじゃん  
 まずいぜエロリは……  
 今表現として……

……わざわざ  
 ロリって言うをよ

それはともかく見た目は  
 別に問題ねえだろ

でも刑場で亡者を  
 拷問させて大丈夫か？



「真実大工」は江戸で一番高い技術を持つもの。  
 形勢し、先方に下向されるものだ。

……秘密には  
 子供じゃねえ……から……  
 うん ダメだな

子供だろうが大人だろうが  
 現世だったら拷問自体が  
 アウトだけども

何やってんのー!?



9



御見舞

六神の方々に頼んでお見舞い申し上げます。前回の必要大急ぎで印刷の用紙を頼んだ時、幸い印刷の用紙が間に合いました。誠にありがとうございます。私は今月に大分が印刷になったので、大分はいい路です。お返りの資料をいそいそと寄せてあげたいと思っています。 山口重樹

特に外国の天国は  
厳しいから……

1  
2

「まあね!」一怒られるからダメ!」って発想じゃなくて「何でダメか」を考えないといけないけどね!

「よほどこたえたんですね  
そのろくろ首の一件」

…主役が  
決まらな  
いとなあ  
何も進ま  
ないなあ

そうたねえ……  
考えれば考えるほど  
難しいな……

あんまり「鬼らしい」のを描いてもよくない気もするしなア……

ああいうポスター  
なんかもなア……  
「男らしさ」の偏見に  
繋がるのかなア……

もともと力自慢の鬼を  
募集してるんだから  
それはいいでしょう

大体それでいったら  
広告ポスターなんか  
美女ばかりじゃないですか  
それすらダメになりますよ

まアだから前こんなのも  
作りましたけど

ぱっ

女性雑誌をばらばら

それはそれで  
スッゲーなオイ

言っておきますが彼女が  
入ることは彼女自身が  
望んだのです

いろいろ  
河も  
言えねえ

彼女はこう  
言いました

『ブスが横にいて  
でないと母さん  
が嫌だマア  
いーい!!』

スグググ

その生涯は……  
どっちの……ん  
なんでもない

これを見た  
春一さんが……

素晴らしい！  
ブスを差別  
していない!!  
ブスでもいいんだ  
全員尊いんだ!!  
な!!!

と

基本的に  
あの人が一番  
酷えんだよなあ

ブググ

## 【地獄のポスト】

いつもお便りありがとうございます。「花灯の冷徹」へのご意見・ご感想は、  
モーニング公式サイト内の「メンションボード」から送っていただくことができます。

ハガキでもモーニング編集部に送っていただくか、

……うーん……



色んな人に見てもらって  
ことを考えると  
色んな人が共感できる  
キヤラの方がいいかもなあ



まア紹介漫画だから  
それはわかるけど……



個性的すぎる  
アナウンサーはニュースの  
邪魔になることも  
あるって言うし……



よし！この際  
出る杭は全部  
打っていこう



まず  
真面目で  
でも堅物すぎない  
フツ………の人を  
主役にしよう

いいね

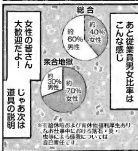
ふん……











無難ぼつしめいぬものはなし！



うん

うん



16

ぼつ  
**没**  
!!

編集長……

そいつだ

『鬼灯の冷徹』第10話／おわり。



場・外・弾!!

ボ

1

DL 宇野浩大 練習中

「……が爆外  
打ったな……」

Figure 1

# バトルスタジアム

門松にオキナ

南也あひる

今日も  
6回コールドか？

單行本 5 卷、大絶賛発売中!

花忠社  
同点2ランや!!

怪物対決  
第2ラウンドは  
砂金の勝ちや!!!

18

旗國の星  
散る

バトルスタジアム  
Battle Stadium  
LESSON 16 旗の星さん なきほくら





明日死んでも  
悔いなし...

おい出たぞ！  
「爆竹の涙」!!

ホンマや  
泣いてる！

爆竹さんを  
感動させた  
選手は

ほとんど  
プロに入る  
っちゃう  
ジャクスが  
あるさけなあ！

今のうちに  
サインもーとか  
あきまへんな！

やるやんけ  
花粉症

今の球  
場は出たぞ  
よう打ったな

いえ...内角のまっすぐ  
一本に絞ってただけで  
たまたまです

KACHU

めのもつすぐに  
変化球選ぜられたら  
簡単に打てへん...

でもな権?

全国に散らばった  
ボーイズ出身者は



打倒・槍  
打倒・Dしを掲げて  
日々練習しとる…

オレもその一人や

その重圧にお前は  
耐えていかな  
アカンねん

お前らの  
思惑通りには  
させへんぞ







……主な  
一人相撲  
とつてもうた



2、0のDリリドで連日花見社戦だが、砂金にやばいブリタタを踊らされ、買収された所が嫌が嫌がる。4回表、走者一人をおいて打席に入った砂金は前を跳躍、プチ襲れた事は内角に自身のストリートを教えるが、これ、砂金の読みどおり。場外ホームランで花見社が同点に追いついた！

男はドンパチっしょ？

内角のまっすぐな球

オレはアホなのか？  
せや…ドアホや…

ありが  
とう！

1000 JOURNAL OF CLIMATE



……もう見えない

狩野 だけには

すべてを  
打ち明けよう



球種とコース  
わかってたら  
そりゃ打たれる  
わな

相手は  
砂金やし

ゲリ限界なら  
朝日出さんに  
言えよ

チームにも  
迷惑かかると……

狩野！

オレはゲリぢやう  
なし乃僕松宮味や

……せやねん  
聞いてくれ……  
実はな……

砂金にオレの  
秘密を握られ  
てんねん……

え!?

そうなん!?





ほんでや  
しかたなしに  
幼なじみのユミに  
手と出したっちゆう  
わけや……

いやアカンで！  
わかってるよ!!  
しやーないねん……

フンフン  
ほんで？

ほんでユミなあ  
頬骨こっつ  
張っててな……

氣い散って  
しやーないんや……  
頬骨が……

フンフン  
ほんで？

でな  
USJで  
しぶしぶブリクラ  
撮ったんや……

よおわからん  
赤いぬいぐるみ  
頭に巻いてな……

アレ……何が  
オモロいねん？





★この漫画はフィクションです。実在の人物  
又は名前は関係ありません。

















1 ストレート  
2 カーブ

お前が本気出せば  
この二つで十分や  
せやろ？

うん！  
それでいこう

ありがとう  
狩野！  
スッキリした

2点はおれが  
とりかえすから  
心配すな！

よっしゃ！





モニターの光と小さな機械音、赤ちゃんの成長を見守る優しい目。……は深夜のN-CC。



# コウトリ

#150

鴻鳥先生  
.....

赤ちゃんを育てる場所

お父さんとお母さんの代わりに

少しだけ力を貸してあげられるのが

新生児科医。

シリーズ【胎便吸引症候群】ラスト!!

当直  
おつかれさまです  
工藤先生

presented by

鈴木ユウ



新しくベルリナ総合医療センターの新しい仲間になった新生手術医の工藤先生、キャリアは浅いが、胎児吸引症候群で生まれた赤西さんの赤ちゃん、マオちゃんに対しての思慕な外見と不安でいっぱいな南翔への説明は胎児の二重、たまたまと神経質などあるが……。



僕はもともと  
航空機を  
作ってたかったので



航空機って…  
飛行機ですか？

ええ…  
大学4年まで  
航空宇宙工学を  
学んでいたんです

そういえば  
……

いや……  
工藤先生は  
実に面白い  
経歴ですね……

★この漫画はフィクションです。実在の人物  
団体名等とは関係ありません



.....  
こんばんは

すみません  
いつもこんな  
時間に.....

全然  
いいですよ

どうぞ  
ジュンくん  
元気ですよ

.....あの  
お父さんは



「調音サタラ」この名とりさくらも本作の主人公の産科  
医。また謎のジャズピアニスト「バイビー」でもある。



白川典生（しらかわ）新生児科の若手の医師。  
救命救急に頼りた下座とは同期。少し生意気。



寺橋先生「いまはしこ新生児科の超ベテラン医師。よく噂も大人と子供が大嫌い！」



毎日  
仕事が終わってから  
面会に来るの……

いつも  
この時間になって  
しまうんです



鴻鳥先生

NICUは  
未熟な赤ちゃんに  
力を貸してあげる  
場所です

でも僕は  
……



赤ちゃんの  
両親のための  
場所でもあると  
思っているんです

……………

保育所の中に  
自分の子供がいる  
両親は……

いつも  
不安と闘いながら  
NICUの扉を  
開けます

そして  
保育所の中の  
ちよとした表情や  
動きにも……

ドキドキしたり  
ホッとしたりを  
くり返すんです

だからシートに  
自分の子の血が  
ついていたり……

点滴類が  
からまって  
いたり……

アラーム音が鳴って  
ほんの少しでも  
放っておかれると……

それだけで  
胸が締めつけ  
られるんです



だから  
僕は両親がいつ  
赤ちゃんに会いに  
来ても……

NICU  
GCU

NICUは  
24時間両親の  
面会が可能です



せめて  
保育器の中だけは  
キレイにして  
おいてあげたいん  
ですよ

## 鈴木PROFILE

[illegible]

白先生



……ピヤあ  
カンファ終わり  
ます



大丈夫です  
もう出したん  
で……



ジュンくんの  
次の点滴の  
指示出てません  
でしたよ



出 土 文 物

こんにちは鈴木ノボリです。



園子が結婚を期したため、金銭バツを回してあげました。今の金銭バツでめさやくや寝くないですか？ こんにちは、現役先生のかたへ。









工藤先生の  
お子さんです



……  
ナツキちゃん  
生まれてすぐに  
右大脳に  
アザがあつて

それが  
みるみる腫れてきて  
こすただけで  
出血してしまつた  
んです



それで生まれた  
産院から当時  
私が働いていた  
NICUに運ばれて  
きたんです



採血してみると  
血小板の数値は  
3万ちよつとで…





この血管臓のうち  
わずかですが…

血小板減少！  
凝固機能の異常が  
起さることを

カサバツハ・メリツト  
症候群といえます



それって…  
すぐ治るんです  
よね？

この子は予定日に  
生まれたし……  
妊娠中もずっと順調  
だったんですよ



…最悪の場合は  
出血傾向から  
亡くなったり…



死亡する  
キケンも  
あります



……すぐに  
ナツキちゃんは  
輸血を開始

ステロイドの  
投与も始まったん  
です……

治療は  
大変でしたが  
1年で回復する  
ことができました



当時  
工藤先生は  
まだ学生で  
たしか……



ナツキちゃんも  
ですけど

お母さんも  
父親の工藤先生も  
つらかったんです



だから

ア……



そう  
航空宇宙工学を  
学んでいたんです



航空宇宙



このハガキを  
もらった時は  
ビックリしました



だから  
工藤先生  
は.....



N・I・C・Uに来る  
両親の気持ち が  
痛いほどわかるん  
ですよ

パパちゃん!  
ちゃんと  
働いてよ!

はいはい

お便り  
待っています

この作品を読んでいるご意見・ご感想をお待ちしております。毎週のアンケート掲載に記入いただくか、ハガキか郵便でお寄せ下さい。  
宛先は〒112-0001 読売社モーニング編集部「コウノドリ」宛まで、もしくはモーニング公式サイト内の「ご意見」まで。



ありがとうございます  
ごさいました

NICUに  
寄ってから  
退院します



……でもまさか  
赤ちゃんを  
残して

私だけ  
退院するなんて  
思わなかった  
です



大丈夫ですよ  
安西さん……



ま………  
お産は何が起きるか  
わかんないから  
ね……

本当  
そうなんです  
ね……

マオちゃんは  
退院までN・I・C・Uの  
スタッフみんなが  
しっかりと見守って  
くれますから

白川先生  
……

今日は  
テープ固定  
完結ですわ

え……

まあ……オレだって  
同じキャリアの  
誰かさんに文句  
言われたくないっす  
からね……

ただ……

シートに  
血がついてる……

おっ……

やれやれ

理由は人それぞれ。僕らは小さな命を守るために集まった仲間。



# ギャングス



闇夜、袋小路の絶体絶命！



バックスカーズVS.自衛隊窃盗団!!

肥谷圭介×鈴木大介

ストーリー原案



よし!  
アレ  
行くぞ!!



#134 横浜地裁窃盗団をテラリ(中編)\*

ギャングース  
gangoose

原案「家のない少年たち」(太田出版)「振り込め詐欺結社」(宝島社) 鈴木大介



カス牛——既製ソフトクリームで「ター」として、サイズの、タタオと共に販売した店が数店ある。



サイエンス雑誌——生まれつき頭がよいタイプのイタメン、脳力は強だが、タダで時に重要な情報収集・タリゲアと調査を漏れ、結果

[illegible]

東日本大震災発生直後、安達と六瓶天らが東北で大きなシノギを構築しているとの話を聞き度々へ向かう。そこで自衛隊の協力をした同協団を発見、そのアジトを突き止め、



タタオ、精力で心強い日本人。車への愛は日本一で、時限が過ぎ必死に加速と下ライピング・タタニッスを繰返さず、一人の機軸の回轉で連転中に本意を出すと人間が驚かぬ。はた

[illegible]

※この映画は実話を基にしたフィクションです。  
しかし犯罪の手口はすべて実在しますので、  
**どうか防犯に役立ててください。**





7



ヘー

!?



?  
トサカ頭は  
どこいった?



肥谷圭介

「アッーニッセン」は、作者の「アッーニッセン」の音の再現。







すま毛  
小細工

北風キーンと吹くイタナシシスライターの機軸は、  
二重のガラスが半透明のレニスで覆って遮るために、行わ  
れたらあしませんが、天幕への移設は困難です。



たしかに  
隠は抜いたぜ??

あいつら  
何者だよ?

仙台ナンバーだ!  
地元のヤツら  
じゃねーのか?



すげーテクだ  
シロートじゃねーな...  
あいつらも  
専業のタタキ屋だ



くそ！  
追いつけねえ!!



待たせたな

がめくも一歩のこと。



おめーら何者  
なんだべ...  
ほんと

さっきはマジで  
助かったっべ  
ありがとーな!



重機集めて  
ある場所までは  
めくったぞ!!

マジか  
お前ら!!





## 鈴木大介

20人くらい  
じゃね？

みんな自書と  
遺傳捜査の手伝いで  
手一杯だし  
家族が行方不明の奴も  
いるからな



それにや  
お園に  
なんねーよ

んだと  
!!!!



プロ8人（にん）に  
素人20人（にん）ぼっち  
集めたところ（あつめたところ）で

勝負に  
なんねーよ



んだ  
てめーは!!  
ナメてん  
のか!!

4











あっちが自衛隊に  
偽装してんなら

こっちも  
なりすませば  
いいんじゃないか？

カズキのスペシャル・タタキ作戦!!!



13



ギャングース

次号5月19日発売号#18。被災地支援画を叩け!! (後編)


毎週木曜午前 0 時に自動配信 !!

週刊

# Dモーニング



月額500円で  
毎週配信の電子版!

今すぐ **Dモーニング**  で検索を!

今週も本編に先駆けて登場!!

フューション  
of  
パンクなダンス

# グラゼニ女子

著者 若原奈津美

この漫画は「グラゼニ女子をもっと知ってもらわなきゃダメだよ」原作 森高夕次  
という森高夕次の情熱から生まれたメンバープレゼン漫画です! 漫画 アビディ井上



次巻は「グラゼニ女子」のメンバープレゼン漫画です!  
「グラゼニ女子」のメンバープレゼン漫画です!

若原奈津美

かつて民謡シェイプアップのマスコミタガール「チームワイナース」に在籍、現在は、文化放送のディレクターとしてラジオ番組制作に携わる、タレントとしてだけでなく俳優の劇中・演劇も行うタレント女子。 @natsu\_yuk1024

原作 森高夕次

漫画 アダチケイジ

瀬戸内カーナビーツ  
原武裕美  
(今シーズン37歳になる)

「瀬戸内番長」  
なにというアダ名をもらう

世の中の頑張る  
お父さんたちに贈る  
番長原式涙の投球!



野球マネーサバイバルII

# クエーゼン

~東京ドーム編~

その妻・38歳

この夫婦の子供の  
習い事は以下のごとし……



長男・中1

・英語教室  
・学習塾  
・テニス教室



次女・小4

・英会話  
・スイミング  
・ピアノ



長女・小6

・クラシックギター  
・学習塾  
・英会話教室



次男・小3

・英会話  
・スイミング  
・ソロバン



最新6巻、大好投発売中!



# モーニング

引退宣言、演出のため駆り出された原武一家。だが父親の想いは家族に伝わってない。



# クレゼニ -東京ドーム編-



★この漫画はフィクションです。実在の人物  
団体名等とは関係ありません。





# グラゼニ -東京ドーム編-

グラゼニ公式情報を知りたい人はフォローをー

グラゼニ公式インテナー @gurazeni\_



年収を……！



**三、**

「アノ世に女子がわがりの心持で、  
「愛」を以て人を縛ることは、  
「愛」の反対である。」「愛」は、  
「愛」を以て人を縛ることは、  
「愛」の反対である。」「愛」は、



歴史の知識です。中世時代から歴史が大得意で、特に中世前期の歴史が大好きで、新羅時代から足利時代まで、好きな順に読み進めて、幕府に卒業に際等まで読んでいた。二ヒョードは羨望しては讀れません。歴史をその場で学んできたかのように論ずるのが得意です。

by 豊島 かな

# クセニ 東京ドーム編

## 瀬戸内番長のグルメパトロール

おれは今まで  
「オモシロ  
プロ野球選手」  
として  
小金を  
稼いできた

んま



ワシの  
現役最高年俸は  
28歳の時の  
4千万



だが  
そこで入る銭は  
所詮は儼々たる  
もの

それが  
引退して  
芸能界へ  
入れば  
5.以上  
いける……？



「小遣い稼ぎ」と  
「本年俸」を  
合わせても  
ワシの年収は  
5千万を超えた  
ことがなかった



ただね  
原武さん

芸能界には  
「タレントの  
商品価値」って  
言葉がある……

これが  
上がつてると  
ギャラも  
高くなるし

いい仕事も  
回ってきやす  
くなる

原武さんの場合は  
「現役最終年」の  
過ごし方——  
だと思っんです

# モーニング

ブルセニセチ ねわがりのま  
 編集・松本浩一 発行・朝日新聞社



高校野球殿堂——甲子園にも入らん、春季大会から明治神宮大会まで、高校野球の試合観戦版と知恵は負けません！ 編集・高橋孝雄 発行・朝日新聞社

by 芹 玲 那

# アサヒニ -東京ドーム編-

アサヒニ女子TV

メンバーの本気のキヤラをもう一つ、  
球場を冒険するゲストも出演します！



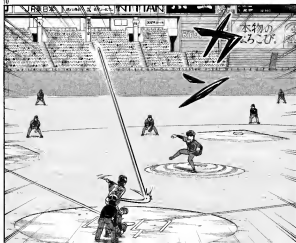
☆エゴ動画チャンネル「アサヒニ」  
毎月第2・4月曜20時から放送中！

# モーニング

ブラゼニ女子公式サイト

メンバーのブログから今週の活動予定、オリシール企画も掲載！  
<http://guraraa.com/bracketboard/>

銭闘開始！





# モーニング





モツブスにも  
1点が入り  
ました！

1分もしないうちに  
同点にされた

わ~~~~

やつば  
ダメなのか？

「先頭打者  
ホームラン」は  
キツイわ……

いや！  
あきらめる  
な！

凡田が相手  
なんじゃ！

今日は  
取り返して  
もらえる日  
なんじゃ

うおお  
おおお

ビュッ

2番  
セカンド  
井田

# 134 km/h

115ッ

## グラゼニ女子漫画

原作は、倫理少年。漫画は、「さばりマン 動物白太郎」のアヒティ井上ノ  
グラゼニ女子の明かされていない神楽が描かれてる漫画ショートノ

最初のページで  
爆笑連載中!



ライナーで  
突き刺さ  
ったー



凡田夏之介、  
初の著作刊行！『プロ野球 お金にまわる100の話』

凡田夏之介／週刊ヤングヤマト 編著  
定価 本体1300円（税別）ベースボールマガジン社より



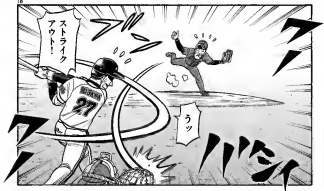
# グラゼニ-東京ドーム編-

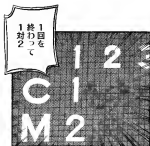
グラゼニ応援サイト

高校野球とグラゼニの関わり  
http://bb-nippon.com/feature/gyazeni/

フル稼働中







どこかゆるい試合展開。このままスルスルグダグダで二人とも降板という展開、まさかないよね!?

2回の裏

番長も  
失点!

ビュッ 0

2対3  
!

	1	2	3	4
C	1	1		
M	2	1		

そして

	1	2	3	4	5
C	1	1	1		
M	2	1	1		

お互い  
だらだらと失点して  
いき……

	1	2	3	4	5	6
C	1	1	1	1	1	
M	2	1	1	1		

5回裏を  
終わって  
5対5の  
同点!

また点を  
取られた

ヤベーじゃん  
ヤベーじゃん  
!  
これ……ワシが  
負けるパターン  
じゃん!

奥山カントク  
……もう  
パパを代えて

うーん

もう1回だけ  
引っ張りたい



戦後日本復活伝説!

# 疾風 隼人

ついに単行本第1巻  
5月23日(月)発売!!

時に  
ドッジ公使

子供に泳ぎを  
教える時に  
どうしたら  
ええ思います?

Swimming…?

え!  
!?

前巻まで

昭和24年(1949年)、満洲一年目にして戦後最大益得られた横田潤人は、GHQ新経済体制でドッジが提示した「ドッジライン」を受け入れる。その頃中国で共産軍の後ろ盾を受けた共産党勢力が強大。吉田はアメリカの「日本を防共の橋にする」という方針変更に警戒しつつも、「戦後日本の経済的自立」の鍵を握る地盤に陣地を築ける。

いきなり  
水中へ  
放ったら  
ええんです

水中に活あり！

所得倍増伝説!!

# 疾風の男

第15話 劇薬

大和田秀樹







ごぶさた  
しています  
帝都新聞の川北です

おういつぞやの  
ブン屋かわるわぞ  
どじょう屋まで  
来おって ご苦労な  
ことじゃのうー

いえいえ  
仕事ですからね

ドッジ公使とは  
どんなお話を？

いつもの陳情じゃ!!  
補助金の件は  
合意に致ったが  
減税公共事業には  
一向にタビを  
縦に振らん!!

まったく  
あの「金の悪魔」め  
...!!

君は

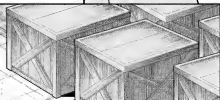
補助金の  
財源は何か  
知っとるか？

財源...  
ですか？



現在アメリカから  
膨大な援助物資が  
来とる

その物資を  
売った金は  
国庫に  
プールしとる



7



たとえば今は  
製鉄会社から  
2千円で買った粗鋼を  
千円で市場に流しとるが

その差額  
つまり補助金は

その  
プールした  
金でまかなうとる  
んじや!!



ということば  
二本の竹馬の  
足は…







「今の日本」  
ならの

わしは若い頃から  
ずっと間近で  
見てきたから  
ようわかる

日本の企業には  
どえらい  
底力がある  
んじや!!!

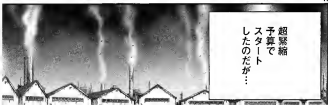
底力……?

そうじや  
今はこのどじようと  
いっしょで  
まだ泥ん中に  
潜つとる

このドッジの劇薬に  
見事耐えられれば  
本当に強い企業に  
育つ!!!

やがて世界市場に  
打って出られる  
強力な企業群が  
現れると信じてる!!!

クイッ



鉄鋼材が  
30%値上げ  
だって!!!

しかも  
自動車の  
公定価格は  
据え置きだ  
そうです…!!

それじゃ  
ウチの  
利益が  
出ませんよツ!!

クソッ

わな  
わな

あのクソじじい  
俺達を  
日干しにする  
つもりかツ!!!



好景気どころか  
デフレが進み  
企業の資金繰りは  
極端に悪くなった!!!

はつきりと不況と  
言える状態に  
なりつつあった





まアまア!!  
イエーイ!!!

田中ッ……!!

まアまア!!

キッポッ

19



あの連中…  
池田降ろしを  
企んでいます

ここはうかつに  
動かん方が  
いいですよ







17





18





俺が  
殺したんだ

な……!!

ゴゴゴゴ

それは  
友の悲しき告白だ

「疾風の勇人」第14話「おわり」  
あな、進化する親友の告白。



いもきち  
いろかわった  
！

きたなく  
なった！

いもきち  
しんじやったの  
？

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

もうすぐ  
チョコチョコに  
なるんだよ！

もうすぐ  
しんか  
するの！？

すげえ！！

ぼく③王

ぼくが逃げたら  
あつという国ですよー！  
朝に羽化することが  
多いので

明日来たら  
アゲハに  
なってるかも  
しれませんね！

そうなん  
ですか――

単行本第③巻  
発売中！！

実際に育てたの  
初めてなんで  
ドキドキ  
しますねー

楽しみですぬー！  
どこで  
放すんですか？

色々考えたん  
ですけどやっぱり  
庭にしようかと…

お母さん、お父さん

いいですねー  
私も見たい  
な

早速しよう  
かしら！

カズマ

ふん

2

ちやうどちやう  
なるが、  
みれないの？

みた

あしたちやう  
かたでう  
ちやうの？

……………

そうだ……！

# ほい☆ 王様



最新は新人漫画家  
落合さよりの作品!!  
単行本3巻  
大好評発売中!!

二十四時間眠るに如かず。だって吾輩は猫だもの。





今日は  
みんなで  
お礼のお手紙を  
書くよ！













でてきた

っ

じいじ  
でてきた

っ

あああ  
この間は

いなんだ  
また  
おまえか？

今度は  
なんなんだ？  
こんな大勢、方を  
連れて来やがって！

わーっ  
いっぱい  
ほんか  
あるーっ

あっ

こらっ！  
危ない  
走るな！！

みんな  
ダメだよ

っ

今日は何しに  
来たんだっけ

あっ

そー  
だった！！

ふるほんやの  
おじーちゃん

えほん  
ありがとう  
—!!

おてがみ  
どーぞ!!

手紙?

この間  
頂いた絵本  
すごく  
喜んで

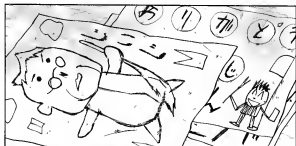
みんなで  
お礼のお手紙を  
書いたんです



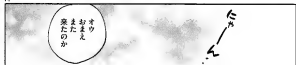








14





15

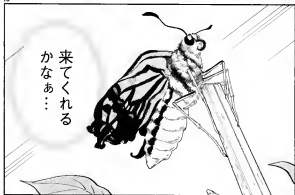








18



じいじの心の、固い殻も脱がせてあげたい！

ねえ……

これなんて  
どう？

銀座 空百貨店  
銀座 空百貨店

似合うかな？

さへお洒落、  
お洒落だ!!

銀座空百貨店  
1階  
アクセサリー売り場

それにする？

でもすてっ  
高いし……

上品な感じで  
とてもお似合いで  
ございます

いいの

高校入学の  
お祝いなんだから

おばあちゃん  
ありがとう!!



由美亜ちゃん

おばあちゃんのこと好き?



えー  
何言ってるの?

当たり前でしょ!!



要日

一体どういう  
おつもり  
なんですか?



★この漫画はフィクションです。実在の人物、  
団体名等とは関係ありません。



高校生に  
なったばかりの  
子どもに

ピアスを  
売るだなんて!!

シリアル・ママ、ほんと  
机にポストと何い!!

銀座なと百貨店  
お客様  
まる相談室



単行本①②巻、発売中!!

●第33話● 渡る世間は嫁と姑と女子高生の件

鈴木マサカズ

読者サービス課



娘がもし  
ピアスが原因で  
高校を停学や  
退学になったら

空丸百貨店は  
責任をとって  
くれるんですか??

えっ……

とにかく  
このピアスは  
返品しますので!!

ズ  
イッ

領収書も  
あります!!

昨日  
買ったばかりの  
未使用品です!!

KARUWATTE  
領収書  
空丸百貨店  
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1  
TEL: 03-XXXX-XXXX

あ……

これは大変  
申し上げにくい  
のですが……

あの……

なんですか？

ビアスに  
関しましては  
衛生上の理由により

不良品以外は  
返品不可となつて  
おります……



本郷田一郎●前年発売の同店お客様相談室所属の2年目社員。  
優しい語られると本音を口走ってしまふ特徴的なクセがある。





そのピアスは  
返品します!!

もう一度売るなり  
処分するなり  
好きにどうぞ!!

代金は  
後日またあらためて  
トラブルの張本人である  
義母自身に受け取りに  
来させますので!!



あゝあのっ!!  
お客様!!



.....





翌日





私のピアスを  
返してください

ズ  
イッ



昨日  
お母さんがピアスを  
勝手に返品しに  
来ましたよね？



えーいや  
あの……



この子が  
昨日のお客様の  
お嬢様だったのか……



ですがお母様は  
ピアスをすることは  
反対だそうでした

まずはお母様と  
話し合っていたら  
お許しがでたら  
あらためまして……

あのピアスを  
買ってくれたのは  
お母さんじゃありません

おばあちゃん  
です

**鈴木マサカズです！**

だいぶ強くなってきましたが、  
まだ「悪役」です。

おばあちゃんが  
高校入学のお祝いに  
買ってくれた  
ピアスなのに

どうして  
お母さんの許可がないと  
返してもらえないん  
ですか？

そ……

それは……





いっそのこと  
お母様がおっしゃって  
いたように

ほんとに処分  
しちゃったら？

じよ……  
冗談すよね？

ま……  
頑張っつてね

スクリ

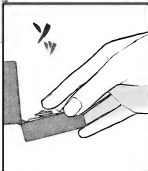
頑張っつてと

言われ  
ましても……

しかし  
さすが親子……

怒っていらつしやる  
顔かそっくり  
だね……











これは  
万引きじや  
ないから

お金だって  
払ってるし

買ったものを  
返してもらった  
だけだし



大体  
お母さんは  
厳しすぎでしょ

いまどき  
ピアスくらいで

お客様

!!





シバング  
深著海流

与一に狙われ、平家の水夫は逃げ出した!!



東から西への  
流れじゃ!

我らには  
逆潮



流れは  
次第に  
速くなる!



午の刻を  
過ぎ

潮の流れが  
変わった



来るぞ!!



その流れに  
乗って  
源氏が



くらえ！



おのれ

挟撃を



平家の  
公達！



3



★この場面はフィクションです。実在の人物、  
団体名等とは関係ありません。



ZIPANG  
ジパング  
深蒼海流  
SHINSOUKAI RYU

Stream:158 知盛宣言 かわぐちかいじ

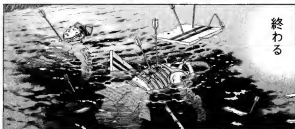
武家の世の  
一つの形が  
終わろうと  
していた――。





武家の  
戦の世が…  
変わる

いや



終わる

前話まで

悪漢一が敵に打ち勝つが、源氏は平家の水軍を倒す時、平家の注連と思われた船は、水夫が溺れをなして逃げ出したこと、船の置れが止まったこと、連絡しなかった。



この決戦  
日本中が注視して  
おる

その舞台で  
九郎義経は  
演じたのだ



非道を禁じた  
武家の戦の作法を

勝利のために  
九郎義経は  
易々と破った



平知盛(たいらのももり)  
平清盛の四男。母は平時子、時子の同母兄。  
武勇に優れ、義経と刃を交えたことがある。



これで  
戦の形が  
変わるう…

武家が畜生に降する  
地獄の蓋を



勝つためには  
非道も無慈悲も  
罷り通る

お前は  
開けたのだ





知盛どの！



おおお  
教経！



総大将！！

3



水夫を欠き  
逆潮に押され  
進退ならぬ  
わが軍船は

源氏軍船に  
自在に攻められ  
ことごとく  
討ち取られて  
おりますぞ！



平教経（たいらののりつね）  
平家隆一の子孫。  
關島の戦いにおいて、義経を助けた。

シバンタ  
深蒼海流

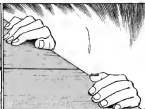




教條……  
天が見てる

は？

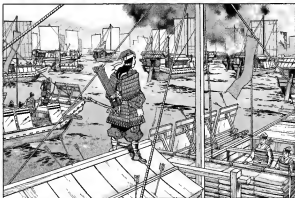
10



な……

なりませぬ  
知盛どの  
そこは危のう  
ございます！

シバンダ  
深著海流





全軍  
聞け!!

12



はや潮の  
流れは変わり  
頼みの水夫は櫓を  
捨てた!

戦況はわが軍に  
不利となり  
つつある!!

シバンタ  
深蒼海流

健康第一

全話の物語に登場する十数人、各人は個性にはたけあふれ、  
時にはおどろきまみれ、時にはやさしい笑顔の姿もみられる。

あきなり



何じゃ……



ここで  
敵源氏の  
水夫を射てば

あるいは  
戦況を一変できる  
かも知れぬ

13



敵といえど  
水夫は射たぬ！



だが我らは  
戦においても  
非道を恥じる  
武家じゃ！



14





シバンタ  
深蒼海流

残りたる者は  
最後まで  
武家で  
ありたき者と

信ずる!!

モーニングKC

コウノドリ



鈴ノ木ユウ

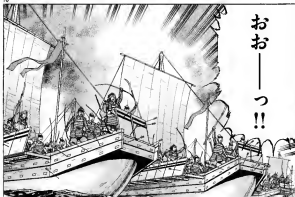
13

シリーズ「忍子」(歴史小説) 子世帯かん(前編)を収録!!

絶賛発売中!!



16



# シバンタ 深蒼海流



井原の父、藤野三山の別当  
であり、關野水軍を率いる。



平家の  
総大将よの

さすがは



ぬかしおる...



フ



敗戦...を



覚悟!!

知盛どの  
覚悟された



負ける戦を  
戦おうと  
している



18

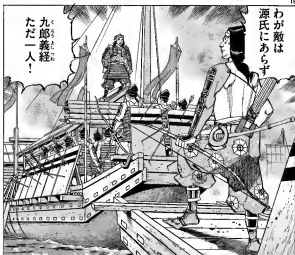


源九郎義経(みなもとのくろやうじつね)  
源頼朝の弟・ノボで平家を滅ぶ。  
幼少期に出会った蘭子を今でも想っている。

シバンタ  
深蒼海流



19



水夫が櫓を  
持たねば



我ら将兵が  
櫓を持ち  
漕げ！

自らの手で  
九郎を  
追いつめろ！



承知！！



20

幼き日よりの因縁を今…！！

九郎義経を  
この壇ノ浦から  
生きて出す  
でないぞ……！





まんが家会同人展

大村 守

土台の上に  
机床を  
こしらえて  
鉄扉を  
すえました

631号の  
鉄扉は  
観音開きに  
なっていて

第107号  
○○第107号○○  
煙道回と窯型!



炭窯編も収録の第3巻、5月23日発売!!



開けると  
大きく口を  
ひろげます

キ



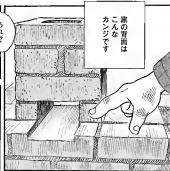
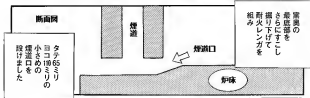
わあっ!  
マジで子豚も  
入りそう!

パンにビザ  
丸鶏に  
マグロ兜!  
夢が  
ひろがるわね!



次は  
窯の要  
煙道口の  
設置!

地味だし  
隔れて見えないが  
煙道口こそが  
窯の性能を  
支配する  
重要な部分  
なのは炭窯で  
経験済みだ!



★この漫画は作者の図体絵を元にしたフィクションです。  
実在の人物、団体名等とは関係ありません。



耐火レンガの  
ダンパー！

スライドして  
開閉を調節します

出し入れして  
排煙を調節し  
窯が蓄熱したら  
密閉して熱を  
閉じ込める仕組  
みをとえました

カッコ  
イイ！

これで  
燃焼の調節  
バッチリ！

これも  
炭窯式の  
応用だもんね！

炉床に  
窯口に  
煙道口

窯の機能を  
支える3点が  
頑丈な土台の上  
に立ち上がっています

コアの  
薪材  
づくり

ディスク  
サンダーで  
耐火レンガを  
切っています

耐火レンガ  
SK34は  
とても硬くて

切断に  
根気が  
いりますね

溝を叩り  
タガネを  
当てる

ハンマーで  
叩き割って  
カタチを  
整えます

・半割りにしたものと  
ハンペンみたく  
ハス切りにしたものを  
30個ずつ計60個  
用意します

ふう

コブ  
づくり  
開始

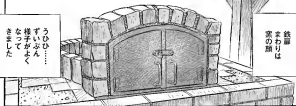
半割のレンガを  
前面の  
カタチに  
敷き並べて  
耐火セメントで  
固めます

楽しいね  
これ！

鉄扉まわりも  
お好みの  
カタチに  
積んでいきます

うひひ……  
ずいぶん  
様子がよく  
なつて  
きました

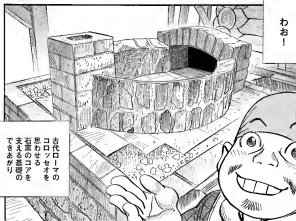
鉄鑪  
まわりは  
窯の跡



重ねて  
ぐるりと  
積み上げ  
ると



きつに  
ハス切りに  
した  
レンガを



わおー

古代ローマの  
コロッセオを  
思わせる  
石造のコアを  
支える基礎の  
できあがり

石室の核心部  
燃焼室コアの  
型づくり

そこらの  
土を掘って  
きました

この土で  
原型を  
つくります

あらかじめ  
大まかな形に  
薪を編んで  
おきます

センターに  
照の頂点を  
印した棒

土を  
盛って

あとで  
土を掻き  
出すときに  
楽です

盛り上げて

まあいい  
土まじゅうを  
つくって  
カチカチに  
叩きしめて

原型  
完成！

コアの形が  
出現  
しました！



私に左様な  
暇はない

家康、  
超特急。

早う返答して  
帰られるが  
よい

題名/山崎 龍子

山田 芳裕



焼き物と茶の湯に魂を奪われた戦国武将、物語と実相の確化・古田重晴。生か死か、武か数命か、それが問題にて候。  
大坂を以て、東軍の要請に異議無条件。お前に大坂は降参らぬ。東門の野郎を待て有東軍。古田重晴。諸部への民衆を決定。新大坂城！



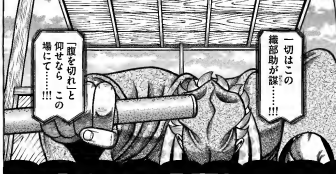
目印は「たらしこぎ」。  
「うづも」の最新刊、6月23日(木)発売—

同月下旬発売

高台寺(京都市山科区)







一切はこの  
権部助が謀……!!!

「腹を切れ」と  
仰せなら この  
場にて……!!!



豊徳合体が  
真にできるなら  
……

私だって  
力になったがね  
……

あんたに腹を切ら  
せても 咄無事  
だで……







されど二男利房殿  
三男延俊殿は……



確かに嫡男  
本下勝俊殿は……

戦での失態にて  
隠栖を余儀なく  
されました



昨年の戦で徳川方に  
付き立派に務めを  
果たしております



もはや悔う理由は  
ございませぬ

高台院様が会席を  
お預みすれば  
將軍秀忠様とて  
後押しを



問題は秀頼様の方  
にございますが



わかったわ

あんたが  
そこまで言う  
なら……

まず便りを  
書いてみる



かたじけなく  
……!!

一切の責は  
それがしが負い  
ますゆえ……!!



香頼の方は  
……

三男延俊の方から  
も頼むよう伝える  
がね



して……



あの子は  
出来た子だで





合この物語はフィクション  
にて、純田左門ゆかりの  
時事が背景に用いられ









他のかぶき者も  
昔七十分の  
如く……

貴殿を嘲って  
おるぞ

口先だけの  
屈垂れ者だ  
……と



その気概を  
……

徳川へぶつけ  
られよ







屈垂れは  
屈垂れらしく



ありがて  
えに……

秀頼様から  
たんまり金子を  
貰ってらア



冠位を捨て  
……

「織田」にも  
頼らず……

頭丸めて  
風来坊として  
暮らさアな

16

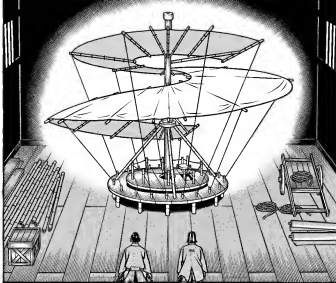


何の勝た  
……ア



こいつア  
あんたに  
預ける





18





# 暴徒部、結成。



重嗣様は 如何  
なさるでしょう  
鈴木様……



当初は山城<sup>やましろ</sup>國中<sup>くに</sup>の  
かぶき者を集めて

大坂城へ入れる  
手筈でしたが



左門殿がおらぬと  
なれば……

かぶき者は  
集まるまい……



きりとて  
吉田家中の兵を  
出すを……

大殿が許す  
はずはない



大殿に気取られぬ  
よう 勤くしか  
あるまいて

木村宗喜殿

山田芳裕 へうけもの 隔号連載にて隔週先  
次回は5月26日(木)発売号に登場にて稀  
れう顔も庵田有茶屋を愛さない





# インパスタ

三田紀房公式サイトは役立つ投資情報や  
「ドラゴン桜」「クロカン」などのコンテンツ満載！

エッセイ・小説・漫画

三田紀房 Q でキスグで検索！

三田紀房

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



生命保険のおばちゃん、  
リッチ過ぎ…!?

三田紀房 総合人気投票  
週刊ヤングマガジンにて連載中！  
時は1933年、天才数学者が関与  
巨大組織エンターテインメント！！  
「アルキメデスの大戦」  
コミックス①～③巻好評発売中！

札幌で  
一番クレードの高い  
マンションの上層階

室内も  
豪華

いかにも  
お金持ってそう  
だなあ……

「ケ平さんのおばさんって  
超セレブ

保険の外交員って  
言ってたけど  
そんなにお給料が  
いいの？







それぐらい  
わかって当然よ

30年も  
札幌で保険の外交員  
やってるんだもの

私  
札幌市内の  
ほぼすべての学校の  
先生の名前と顔を  
記憶してるわ

学校以外にも  
公官庁企業  
団体……  
ありとあらゆるところに  
営業で回ってるの

名前を聞いただけで  
どこのあの人って  
バツと思ひ浮かぶのよ

これが私の  
最大の武器ね

スゴイ……

さすが  
全国で10本の指に入る  
保険のセールスマン！

気合と  
迫力がちがう！

ひょっとしたら  
お父さんも  
ゴリゴリ  
営業かけられてる  
のかも……

7

あの……  
へんなこと  
聞いていいですか？

ん……  
なあに？







万が一って  
10000分の1って  
ことですね

そっすよ

10000分の1って  
確率としては  
かなり低いと  
思いますけど

10

そうじゃないわ

慣用句として  
言っただけよ

なるほど  
そうか……

あ……  
そうですね





12





私たち  
保険のセールスレディは  
会社の固定給で働く  
サラリーマンと違って  
一人一人が個人事業主なの

要は  
自営業ね

保険会社と  
契約して  
個人の名前で  
仕事を請け負い……

歩合制の  
給料で  
営業をしている

歩合制営業

歩合給は  
最初の数年間は  
ある程度  
保証されているけど  
それ以降は  
完全な実力主義よ

契約を  
取れば取るほど  
報酬が青天井に  
伸びる仕組み



評価の基準は  
毎月の保険料ではなく  
死亡時の保障額

# 定期 保険

# 終身 保険

だからたとえば  
保険料月々2万円では  
保障額1000万円の  
終身保険より  
保険料月々30000円で  
保障額2000万円の  
定期保険の契約のほうが  
割合給は高いわね

だから  
必死に頑張って  
契約を取るのよ

地方で  
女性が稼ぐには  
保険が一番ね

15

そうなんですか……

じゃあおばさんは  
やはり年取2000万  
から3000万ぐらいの  
外資系だと  
億を超えるかも



ありがとうございます



さようなら



また遊びに  
いらつしやいよ

はい



お父さんに  
とろしく

はい

16







その週の  
日曜日



10







20



財前家にロック・オン… !!

「インベスターZ」credit.135／おわり。  
次回、おばちゃんの実力が明らかに！

# 「神の雫」と「ミュゼグラス」 がマリアージュ

「神の雫」社の公式サングラス「ミュゼグラス」は、実際にサングラスの  
ワインを飲める仕組みがあり、WDRでこのサングラスを

【MORE】「SUNGlass」



この  
最後の  
一品で

## VS.

「このサングラスは、  
この最後の一品で  
勝負が決まる。」

第七回  
「マリアージュ  
バトル」の王者が  
決定します!!

#44 王者決定!

## NINE

それとも  
「ママミーヤ」か

栄光を  
手にするのは  
「ピストロ」か

作=直樹 亜  
画=オキモト シュウ

# マリアージュ

神の雫+最終章

それでは  
審査員の方々に  
一人ずつ  
判定とその理由を  
お伺いして  
いきますと  
思います

まずは  
世界的な  
ソムリエ  
として  
知られる

中嶋真治郎  
先生に  
お願いします

私は

「ピストロ9」に  
一票入りたいと  
思います

イン  
エイ

や  
た

9

……

理由は  
なんといっても

限られた予算内での  
見事なワイン  
セレクションです

リーズナブルな  
貴腐ワイン

これは  
ソムリエの私も  
唖るセレクション  
です

穴子に  
合わせた  
ブルガリアの  
赤ワイン……  
そして最後の

1品目の  
スペインの  
スパークリング  
から始まり  
白ワインの  
「キエヴェ・  
デ・タタ」  
3品目の  
フランスの  
安いピノ・  
ノワール

GYOTAKU

その成果が  
この最後の  
貴腐ワインに  
表れている

いかに彼らが  
自分たちの  
ウリである  
低料金に収まる  
ワインを研究し  
続けてきたか

本当に見事な  
素晴らしい  
デザートの  
プロデュースであり  
マリアージュでした

ありがとうございます  
ございます

中嶋  
ソムリエ



では  
続きまして

グルメ作家の  
遠山玄冬先生  
お願いいたします



私は  
「ママミーヤ」に

一票  
入れさせて  
いただきます



やった  
やったわ！

これでタイよ！











実は彼らだけが  
今回の決勝戦の  
5品を

一つ一つの独立した  
寿司としての完成度  
のみならず

食事に訪れた  
お客様を  
もてなす

コース料理として  
まとめあげて  
いたように  
思うのです

しかも

他の2チームに  
先を譲ったことで

3チーム15品  
総ての料理を  
締めくくる

「デザート  
の  
マリァー・ジュ」にも  
なった

まったくもって  
心憎いまでの演出を  
見せてくれたなど

舌を  
巻きました



でも逆に  
ここまできたら  
結果は怖く  
ないかも

だって  
これだけ  
すごい人たちと  
ギリギリの  
勝負を演じて  
これなんだから

いいや

まだ何も  
決まってない



あいつが  
遠峰一貴が  
俺たちの  
マリアージュを  
どう評価するか

それを最後に  
見届けるまでは  
勝負は終わって  
ない

さて  
それでは  
最後の一人





世界的  
ワイン評論家であり  
世界マリアージュ・  
コンクール  
初代チャンピオンでも  
あられる



遠峰一青先生に  
締めくくって  
いただきますよう



先生



どうぞ



これで  
決定です



泣いても  
笑っても



私は……



WINE



カタリ





「アングレーム」  
の寿司は  
フランス料理と  
呼んでいい  
内容のもの  
でした

そして  
「ビストロ9」の  
それは  
ワインにも  
寿司にも  
工夫を凝らす  
ことで

もちろん  
どちらも  
見事な  
マリブージュを  
見せて  
くれました

見事な  
コース料理に  
仕上げた  
苦心の作

ことに  
「ビストロ9」は  
低料金等の制約を  
ものともせず

寿司という料理を  
ワインと  
合わせることを  
新しい可能性を  
見せてくれました

だが  
ただ一つ

「ママミーヤ」  
だけは  
別のアプローチ  
だった

江戸前寿司という  
古来からある  
伝統の寿司スタイルを  
かたくなに守りながら

そこにほんの  
小さな工夫を  
加えるだけで

その像徴が  
最後の一品

生イクラ寿司と  
ボルドーの  
赤ワインの  
マリァージュ  
でした

どうやって  
寿司にワインを  
マリァージュさせるか  
という  
難しい課題の「答え」を  
ものの見事に  
表現して  
見せてくれた  
のです

熱湯で  
生イクラの臭みを  
取り除きながら  
同時にしながら  
生クリームのような  
甘味と濃厚さを  
引き出す

そのアイデアも  
江戸前寿司の発想から  
大きくはみ出す  
ものではなかった





今回の決勝戦の  
課題は  
一見してバカげて  
見える

寿司とワインの  
マリアージュ  
でした



なぜ洋食の  
レストランに  
経験があるはずもない  
寿司を作らせ

ワインと  
合わせるという  
難題を課したのか



わかり  
ますか？

なんで

さあ

皆さん



ワインは

総ての料理に  
合わせることに  
できる  
酒なのです

# マリアージュ

料理の天才と美少女

精密な鑿穴が  
必ず一つの鑿と  
ピッタリ合い

鯨肉が  
聞かれる  
ように

料理そのものを  
大きく歩み寄らせる  
ことなしに

ワインを  
マリアージュ  
させることは  
不可能では  
ないのです

世界の総ての料理は  
世界のどこかにある  
一本のワインと

相思相愛の  
マリアージュを  
なしうるのだという  
テーゼ

それを

「ママミーヤ」  
は

数ある赤ワインの  
中から

クリームを感じさせる  
ボルドー右岸の一本を  
探し当てることで

証明して  
みせたの  
です







まあ 上出来だよ  
あんなすごい  
奴らに  
俺たちは  
負けなかったんだ

ちくしょう！  
勝てなかった！



そうだろう？  
キャブテン

……ああ

俺たちは  
負けなかった

「ママミヤ」  
だよ

だが  
勝ったのは  
あいつらだ





勝者は



「マリアーシュー神の聖 最終巻」#44／おわり。  
次号、雪はある重大な決断を、下すこととなる。


毎週木曜午前 0 時に自動配信 !!

週刊

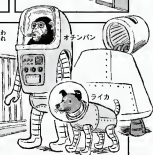
# D モーニング

月額 500 円で

毎週配信の電子版!

今すぐ **D モーニング**  で検索を!

# Laika & Ochinpan 青空大地



# ライカとオチンパン

## #1

# モーニング

真面目な面でも映画化もされた  
有名なSF作家のデビュー作

「昆虫探偵ヨシダヨシミ」全2巻電子書籍発売中!!



2



我々は昔々  
1950年代:  
有人宇宙飛行の  
安全性確認のため  
宇宙に飛ばされた  
実験動物



※これはフィクションであり実際に動物を宇宙に飛ばしたのはソ連だけでNASAは中止したそうです。

# ライカとオチンパン

青空大地が描くドラマチックヒグマギヤグ「ヒグさん」電子書籍発売中!!

でもこれは  
全地球人類の

連帯責任なんで

しかもすいぶん昔の  
話じゃないですか？

不法行為に対する  
損害賠償の請求は  
三年で時効ですよ？



総々は  
宇宙にいる間  
星の灯油切れて  
冷凍状態になり  
意識がなかった  
のです

カチーン

宇宙は  
マイナス  
270.4度

ボーアフルストーフ

昨年

大気圏に再突入して  
解凍蘇生したばかりですから  
被害を知り得てから  
また三年は経っていません



全人類を  
代表して賠償金を  
支払いますよう

そういう  
事情でしたら



そして  
全人類を  
代表して

死んで  
お詫び  
いたします



心より  
感謝いたします

いいえ

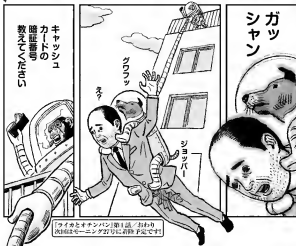
感謝すべきは  
私の方です



え？



オチンパンちゃんの人類への恨みが晴れるまで、おつきあいください！



法律は夫婦を幸せにできるのか？

既婚者・重森の言葉がいつも以上に重く響く！



# カバチ!!!

KABACHITARE 3

STORY 田島隆 ART 東風孝広

Chapter 13.2 平論されても文句が言えない?

男  
ヨイツはやっぱり  
我慢できない。

本誌に掲載されたのは、骨肉の基幹映画

単行本 11巻 好評発売中!!

電子版も同時発売中









裁判所の見解はこうや  
結婚生活を維持して  
いくために  
子供の存在が必須とは  
言えん

だから子供ができない  
ことを理由に強制離婚は  
認めん

そやけど  
セックスは夫婦が円満で  
いるために必須の要素や  
——と裁判所はこう  
言うてるんや

# カバチ!!!とは

セックスのない結婚生活  
というのは夫婦が  
円満でいるのが難しい  
状態とされとるんや

その為、夫婦二人は結婚生活を維持  
するためにセックスをしなければならない  
——と裁判所は判決を下した  
三、結婚生活を維持するためにセックスを  
しなければならない。四、結婚生活を維持  
するためにセックスをしなければならない。  
五、結婚生活を維持するためにセックスを  
しなければならない。

だから民法で言う「婚姻を  
継続し難い重大事由」  
にあたるっちゃうことで  
強制離婚も認められる

強制離婚ですか！

ああせやから又三はん  
あんさんの話を聞く限り  
強制離婚を突き付けられる  
のは娘はんのほうで

あんさんが責任を追究  
されるいわけではないですわ

そうですねー

いやさうじゃないと  
おかしいですわ

センセ はんなら  
ワシは嫁がこれから  
セックスの相手をし  
てくれるんだら

ガ  
堂々と風俗に通つても  
ええちゃうことですか？

裁判所のために法律の専門家になる大勢が法律事務所勤務を志す。だが「カバチ!!!」事件で「婚上及び婚下」に同じでカバチ!!!と同じ被害を受けるため、  
文科と法学部を多くとるものが本作。現行民法に適用された判例は、強制離婚をいざ押し付けよう。



1000

[illegible]

「いや、それはまあいいわい。でも、いいんですか……」

まあ、そんなふうに  
してくれたいや……



ありがとうございます！

[illegible]

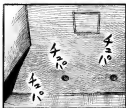
“我對這本小說的評價是：好，但還需要再加工和修飾。”

行政書士の宇藤月センセも  
嫌か悪いと言うたんじや

それに今度はそ  
ばしんようにすりや  
見えただけじゃしな



★ 要 點 ★





強くモン抜いたら  
腰が軽くなったがな



いつまでもタマタマに  
腰をためてはおけんわい



いま痛ったで



ガキ



じゃあこの発信履歴はなに??



ここに電話してみてもやっ



と突然なにを  
言いよんな

アンタ帰って来たとき  
隣のうしろが濡れて  
口から歯磨きのにおい  
がしたつたじゃない!

また風呂に行つとる  
じゃろ?



げっサービスが  
終わった後に  
歯を磨いたんが  
バレとつた!



早よここに  
電話してみてや

やましいことがないんなら  
電話できるじゃろ?



そもそも仕事の  
取引先じゃけよ

もうこの時間は  
誰もおやすんわいや

やっぱり大嘘じゃない!

この番号にさっき電話  
したら運送会社じゃない  
ゆうて言われたんよ!







お前は結婚しとるんど?

夫にセックスをさせんで風俗にも行くなちやんがどんだけおかしい話なんかわからんのか?

ウチは愛なこと言うとらんわいねっ

したくないんじやけん仕方ないぢやない!

それともなんよ?

夫じゃけとゆうてしたくないのにせんといけんわけ?

そんなの女の気持ちも無視しとるだけぢやないっ

ほんなら男の気持ちはどうなるんじや!

結婚しとったら嫁以外とやっちやいけんのじやろうが

ほんなら嫁は相手をせにやいけまいが!

じゃけんそんな我儘すりやええことじやろ?

なんで我儘ができんのんそれくらい?

自分が我儘できんけえって私のせいにせんといてえや

そんなんじやけんウチも離婚するゆうて言うんよっ

そこまで言んなら出るトコ出てもええと!





**● 一、二、三、四、五、六、七、八、九、十**

電話：02-2652-1111 傳真：02-2652-1112 地址：台北市中山區南京東路二段100號10樓

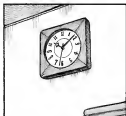


せんせーんなんてよく  
すんません

745



こうなったら嫌はん  
言いくるめるしかないのー



ACCT 100



胃はそのためだけに  
食物として

この世に存在してゐるちやうど  
ところもあるんやからな――



奥さんアンタ男の性欲を  
ナメたらあきまへんで!!



でもおかしいじゃないですか

なんで女が一方的に  
言いなりにならんと  
いけないんです？



そこを十分に考えんといけまへんがな！



**Abstract**

“我们不是来‘救’你们的，我们是来‘学’你们的。”



**THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS**

**Figure 1**



なんもおかしやうは  
ありまへんがな！

アンタ自らの意思で結婚したんでっしやろ？



夫の大人の女が結婚しといて  
性生活をせんですむと  
思うとりましたんかえ？



そそういうわけじゃ  
ありませんけど……

ほんならセックスは  
夫婦としての生活……  
つまり結婚生活に  
随分込み済みやがな！

7



ええが法律ではない  
夫婦は同居して生活する  
義務もゆるうのが  
定められてまんのや



これはただ同じ事に  
使むというだけやのうて

夫婦としての関係も、もう意味なんやで



つまり夫婦はベッドの  
中まで同じ鳴うせい  
ちゆうことなんや



74



夫婦の本質を欠いとるんや  
それにや結婚生活をつづけ  
られんちゆうことになつとる




 The American Society of Human Genetics is a leading organization in the field of human genetics. It is dedicated to the study of the human genome and the inheritance of traits. The society's members are scientists, clinicians, and educators who work together to advance the understanding of human genetics and its applications in medicine and society.

圖 10-1-1 中， $\alpha$  爲電壓放大係數， $\beta$  爲電流放大係數， $\beta$  與  $\alpha$  之關係如下：

せやからそういう場合は民法が定める離婚原因の一つ

「婚姻を継続し難い重大な事由」にあたるちゆうことで

日野さんは奥さんと離婚して慰謝料を請求することができらんやで?

それが嫌なら風俗通いくらい慰謝してやりなはれや

男はみんな辛抱できへんのや

それこそ風俗やなく不倫でもされたらどないすんの

アンタ日野はんに捨てられまっせ?

でもな奥さんが性生活を拒否してんのやからダンナさんは悲うない

法的に言うとな不法行為の責任を負わんですむのや

むしろ奥さんが慰謝料を払うことになりかねまへんで?

奥さんアンタそれでもええんですかいな?

そこまで言われるなら



私も専門家に  
相談します！



数日後



おかげで請求が翌月回し  
になってもらったがな

平主は嫌にサイフを  
握られつつて月末で文無しや  
と泣きついてきよるし



嫌はんは平主に  
請求しろの一点張り  
やったからな！

この間の夫婦には  
かなわなかったのー  
相沢科に出張・増増料を  
請求しようとしたら



# おたより募集

この作品へのご意見・ご感想をお送りして頂きます。毎週のアンケート問題には記入いただくか、ハガキや封書でお送りください。  
 宛先は〒112-8001 読者誌セーニング編集部 方パチ田二係まで、公式ウェブサイトへの投稿も大歓迎です!!



久しぶりでっけど  
なんぞ用でつか?



なんや またセンセか!



なんやお前深見の嫁はん  
から依頼されてんのか



宇津月センセ あなた  
深見さんの奥さんに  
日暮さんが不倫をして  
責任は追及できないと  
言われたそうですね?



不法行為も 俺は故罪または  
過失による違法な行為で  
他者の権利を侵害したときに  
認められるんやからの!



嫁が性生活を勝手に  
拒否してんのやから  
夫が他の女を求めるのは  
当然の成り行きやろ

どこに問題があると  
言うんや?



不法行為とは別の模範で  
責任を追及されるでしょ!



そもそも不倫は民法が  
定める離婚原因の一つ!  
配偶者の不品行為に  
該当するんじゃないですか

相変わらず説得力に欠ける  
主張をされますね

旦那さんが不品行為を  
すれば奥さんは離婚と  
慰謝料を請求できるから





まさかのセックスレス自慢！ カッコつけても問題は解決しないぞー！



単行本①～⑩および副読本  
『とりばん大図鑑』発売中!!!

漢字だと「栗鼠」「木鼠」と書くわけですが、まあそうなるよな、と思いますね。



第34羽 イブニングにて  
『黒台』も好評連載中!! とりのなん子

## 心の安定



## 坂の安息



ト  
ル  
の  
間

[illegible]

504

◆電子書版『とりばん』①～⑩のご購入はこちらから! →



## 食の安全



## 夜の暗躍



『とらばん』の単行本がよかったので、初めて本誌を買いました。つづみんが、こっそりして可愛いです。

黒白

こびやとりのなん子



上巻と中巻

5月23日発売!  
定価の「下巻」は6月発売!

とりばん保護の会

「とりばん」の単行本がよかったので、初めて本誌を買いました。つづみんが、こっそりして可愛いです。

【増田 伊藤 幸恵】



そういえば

下が橋なら  
リスさん  
飛んだかも



「身体感覚」の記憶は、いつまでも鮮やかなまま。


週刊 毎週木曜午前 0 時に自動配信 !!

# D モーニング

毎週配信の電子版!

月額 5000 円で



今すぐ **D モーニング**  で検索を!

第2回

THE GATE  
ツジトモ賞受賞作

## もうすぐ夜が明けて……

窓おさむ

「この作品を読むと少なからず生まれるホガティブな気持ちに対して、読み終えた後に残った余韻の方がはるかに大きかった」「ツジトモ氏」

▼これまでのお話▲

よっちゃん、まっちゃん、たっちゃん（以下、まっちゃん、たっちゃん）の三人はお互いを理解しあう幼なじみ。それぞれ見え見えながら隠らしていたが、ある日、よっちゃんは見知らぬ男にレイプされてしまう。さらに、たっちゃんにとって会社で唯一の味方だった宮田さんが自殺。二人は徐々に自分を見失っていく……

▼▼▼主 役 登 場 人 物 ▲▲▲

よっちゃん  
(本田)たっちゃん  
(三田)まっちゃん  
(宮田)

「何もできなくなつた。以前の自分とどこにもいなくなつた」

「自分で思ってるよりも深刻な場合は、どう笑い飛ばして忘れればいいのかを？」

「子供を作れば自分の子孫という自分の存在の証を世の中に残せるしさ」

物語では主人公から目の前にも、小説家としての視点も作品制作の側面から一向に手が回らない宮田さん。そんなある夜、レイプ被害者になってしまった。

虐待された過去を持つ、現在が愛読書の作家の宮田さん。目撃した10年以上前の中。会社で取り憑かれたかのような異常な愛を注ぎ、それを知らず無任で返答している。

三人のふりがな「カ」の存在で物語が動転。まだ二人に起きた事件と変化に気付いていない。物語から事件をのり山に描かれた過去が戻る。

前代未聞の

5

号連続掲載、第3回は

次のページから!!!



2016年5月31日(火) 当日読切版あり

読切版ありと詳しくはP418の「第3回THE GATEのお知らせ」にて





もうすぐ夜が明けて……

窓おさむ

#3 「醜い本性を隠した偽善者」

私は、どこから来たのですか？





早く電気  
点かないかなー

早く  
帰りたいのにー

まだかなー  
身動きとれない

暗いよー

あー  
もう

あーもう  
マジかよおー

何でこんな時に  
停電なんかななる  
んだよねー

本田から借りたエロ本  
明日までに返さないと  
弁償なのによおー  
こんな時にさあー



……というがまっつん  
何で生物室なんかで  
エロ本読んだのさ？

学校でエロ本読むと  
スリルあってもっと  
興奮すんじゃない？  
昼休みの生物室って  
誰もいないし！

それはいいけど  
何で僕もエロ本  
推しに付き合わ  
されるの？

だってたつちゃん  
夜の学校って  
めっちゃ怖いじゃん！

重要とか？

ひっ

…ちよつとやなこと  
言わないでよ…何も  
見えないんだからさあ…  
…たつちゃん…どこ？

ここに  
いるよ

…怖いよぉ…  
エロ本はないしさあ…  
…ワイてないよぉ…

すぐ電気  
点くでしょ

…早く電気  
点いてよぉ…

…ねえたつちゃん…  
極ら夜の学校で  
男二人きりで一体何  
してるんだらうね！

それはこつちが  
訊きたいよ  
まっつん

ますピーなんてさ  
彼女できて先週ついに  
童貞卒業したらしいよ  
ウソコマンのくせに！

てかまっつんは  
基本みんな  
ウソコマンだよな



…っていうか係…  
暗闇にだんだん目が  
慣れてきたかも…



…何だ？…うわっ…  
人体模型や…って  
わっ何コレ虫々え？  
マジ気味わる！

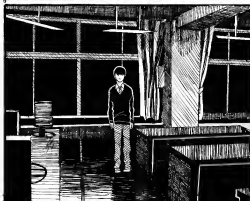


ほら たつちゃん  
…うっすらと  
何か見えない？  
…ん？



もう怖いよおー  
たつちゃん助けてー

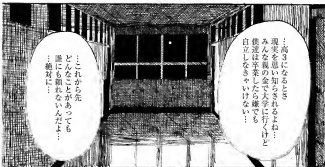






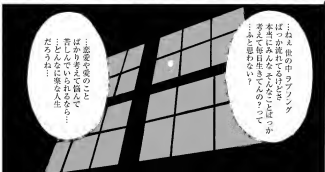
…まっつん

…もうわかってんでしょ……  
…お互いどんな過去があつて  
施設にいるのか…



…高3になるとき  
現実を思い知らされるよね…  
みんな親の金で大学に行くけど  
僕達は卒業したら嫌でも  
自立しなきゃいけない！

…これから先  
どんなことがあつても  
誰にも頼れないんだよ…  
…絶対に…



…ねえ世の中ラブソング  
ばっか流れてるけどさ  
本当にみんなそんなことばっか  
考えて毎日生きてんの？って  
…ふと思わない？

…恋愛や愛のこと  
ばかり考えて悩んで  
苦しんでいられるなら…  
…どんなに楽な人生  
だろうね…









…たつちゃん…  
…久しぶり…  
…偶然だね…



…よつちゃん…  
…どうしたの？こんな  
…とこで一人で…



…何か急に  
夜の川見たく  
なっちゃって…

…ちよつと下  
…降りてみない？



…懐かしいね…

うん

…よくここで  
学校帰りに  
まっつんと3人で  
たこ焼き食べたよね



……うん  
元気だよ



……たつちゃん……  
全然会ってなかった  
けど元気だった？



……よっちゃん……  
しばらく会わない間に  
痩せたね……

……大丈夫……



……ねえ……  
……たつちゃん……





…自分がこの世に  
生まれる確率って…  
何億分の一だって…  
…ずっと昔…

…確か…何かの本で  
読んだことあるんだ…  
…そんな確率で自分は  
この世に生まれたのか  
って驚いた…



…ねえ…  
そんな確率で  
自分がこの世に  
生まれたならば…



…自分が存在するのは  
偶然じゃないってずっと  
思ってた…



…でも…大人になれば  
なるほど…そう思え  
なくなつてゆくのは  
なんでだろうね…

幼い頃は信じて  
疑わなかったのに…













…このまま…



…君に 消えてしまいたい…

……たっちゃん  
……私は……

……たっちゃんの  
愚つてるような  
人間じゃない……

……随<sup>したが</sup>うに  
結婚の報告を  
する友人は……

……結局して  
すぐ離婚すれば  
いいって思うし……

……妊娠を白<sup>はく</sup>せる人には  
奇形とか障害持つて  
生まれりゃいいって  
思う

自分より恵まれた  
職場にいる人は  
いじめられて同僚に  
なつて退職すりゃいい

……賞をとつて  
小説家になつた人は  
まったく本が売れなくて  
一文無しになればいい……

……人に好かれてる人は  
本性がバレて誰も  
いなくなればいい……

……心の中で……いつも……  
……自分より幸せな人は  
自分より不幸になつて寂しいし  
自分より不幸な人は自分の  
優越感を満たしてくれる……

……遠くの国で  
戦争と貧困に苦しむ  
人々には涙を流せても  
身近な人の幸福は許せない……  
……隠れたいでしょう……

「私は、自分は特別を  
存在だつて思いたい」  
自分は生まれる  
べくして生まれた  
存在だつて……」

だから、ずっと  
小説を書き続けて  
きた……

…いつか人に認められて  
本を出して…  
自分という存在を本という  
形にして世の中に残せたら  
そしたら自分はここにいろ  
って証明できるから…

でもどんなに努力しても人に認められなくて、否定されるたび死んでしまいたくなるほど苦しくて……

「認められている人が  
羨ましくて、憎くて憎くて  
くるでその人がいれば  
自分は世の中に必要ない  
ような気がして」

自分には何も  
ないような  
気がして目

私に生まれたのよ

「私はこの世に生まれるべくして生まれた存在なの？」それとも偶然生まれてしまった存在なの？」

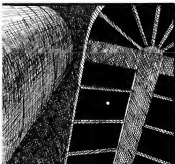






22

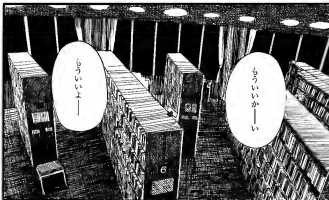




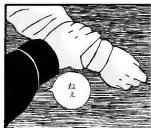












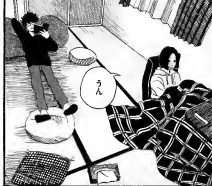






ありあ また黄さん  
マドンナにフラれちゃったあ  
このじれったさが  
たまらないんだよね

完

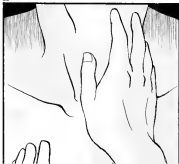
















クズは私か？

…現実はいつも残酷だ

何一つ自分が望むようにはならない

まるで誰かからお前は苦しみと云われてるような気がした…

病院の待合室では妊婦が幸せそうに大きいお腹をそっと撫で

私はそれをぼんやり眺めていた…



…自分を犯した男の子供を産んで 私はこの先  
どうやって生きてゆけばいいのだろうか？

こんな罪を背負って生きていかなければならないようなことを  
私はいつしたのだろうか？

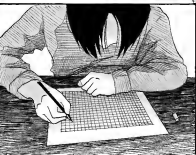
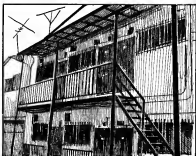
救えて下さい……誰か……今すぐ

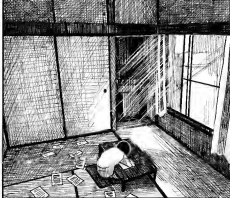


…私が何度問いかけても世界は沈黙を守り続け  
私は答えを出せないまま ただ目の前の景色を  
まるでいつか夢の中で見たような錯覚を覚えながら  
眺めていた…









私は無我夢中で小説を書き続けた  
窓の外で季節が変わってゆくのをおぼろげに記憶し  
それ以外のことはよくわからなくなった  
私はただひたすら机に向かい続けた  
それ以外 救いが見えなかった…



向き合うために、逃げるために、

次号に続く。



救われるために。

# モーニングゼロ<sup>2016</sup>結果発表!! ちゅみ理奈

セリ・理奈  
あんなに可愛  
な子で、このコナンがむくく、魅力ある



そこで、まず、無茶な企画案を  
コンパニの部長と青山にあって  
私も自衛隊へ応募するつもりで



昨年11月から漫画家受審歴なしの  
私が編集部に所属するのを推さ方を  
取材してお届けしてました



今からお届けする  
3月期の  
選考会議では  
私の作品も  
評価されます！  
早く結果を  
お話ししますと！

どうも！  
モーニングゼロ  
告知漫画を描いてる  
なつみです

ちゅみ理奈  
あんなに可愛  
な子で、このコナンがむくく、魅力ある



そんな感じで  
作品を  
応募した

モーニング全壊室

自信



素晴らしいです  
じゃ、これも  
ここも直して  
ください！

いろいろな方に  
取材した結果を  
出したから  
全力で描きます！

ひええ  
時間があめ！



いいです！  
最高です！  
ドラマ化  
ですね！

社長と  
働いてた時の  
出会いの話でも  
描こうかと！

ちなみに私の担当は  
月刊賞実行委員ではない  
関係編集部長  
バキスタンの

いつも遅しめに  
表めてくれる関係さん

ちゅみ理奈  
あんなに可愛  
な子で、このコナンがむくく、魅力ある



この人数の  
編集さんに  
目の前で評価されるって  
めっちゃやばくない？

気づくの  
遅かった

自信



スリッ!

参る！

サキ

今回も選考過程をマンガでお届けします!!



三村孝一「ワザワザ」  
「下」の「下」は「下」の「下」  
「下」の「下」は「下」の「下」

甘めに  
採点して下さい  
寺山さん

将来活躍を  
期待する  
作家探しの場で  
ひいきしても  
作家も読者も  
損するだけなので  
無理です

選考会はいつもと  
同じです！  
はじめましょう！

ます二人の

自殺願望  
少女の話



「死にたがりのふたり」から！

自殺の話は  
あんまりだけど  
それでも  
読みたくなる力が  
あって凄いです



正論

自殺がテーマだと  
あんまり好ましく  
ないですか……？

青年時代からか  
新人賞の応募作には  
自殺を扱う作品が  
多く多いんですが  
「自殺は苦しく辛い」  
って話だと  
当たり前すぎるので  
工夫がいるんです

この作品は  
死が嫌みっばく  
なくていいですよ  
自殺希望者が  
一人で廻りを  
恨むのではなくて  
二人いて  
絡み合いながら  
転落していくのが  
構造として  
巧みですね



フォーエバーピ

田岡編纂部員

次の作品も  
青年誌っぽいかな……

風俗嬢の主人公が  
男におそわれるん  
ですけど  
別の男性に助けて  
もらう作品です



この話 最後女性は  
助けてくれた男性について  
行ってハッピーエンドだけど  
女性の描き方が気になります



バリバリの女

性風俗で働いて  
いようがいまいが 他の男に  
そんな危ない目  
にあった後に  
思うんです

作者が  
男性だからか  
女性の描き方が  
ナンセンスで  
少し気にな  
りました



なるほど……  
確かに  
そうだな

田岡編纂部員

田岡編纂部員

# モーニング2000 結果発表!!



編集長・栗原 天竺山さん  
たけなすさん、おはようございます

次  
「おとはちのお」  
江戸時代の  
子守り好きの  
女の子の語です

絵も丁寧で  
読みやすい……  
欠点がないです

こういう作品って  
劇と最終選考まで残るけど  
受賞までいかないことが  
多くて……なぜなのか考えて  
いたんだけど

口調は  
甘い  
甘め

批評は辛い  
提案や問題提起がなく  
起きた事を速くから  
跳めるだけの  
話になっていて……

読者の胸に  
刺さらない  
感じが  
しちゃうから  
かもね……

河本 編集長

宮本 納得……

平野も納得……

確かに……この話は  
可愛かったけど  
離れてさみしくて  
再会できたら  
嬉しいって内容で  
当たり前  
なんでしょね  
好きだったのが  
好きになったのが  
方がいいのかも

河本さん  
説き意見だ……

宮本 納得……

平野も納得……

読者に何か  
伝えないと  
あと一歩  
物足りない  
作品に  
なるのかな……

伝え方も  
大事ですよ  
例えばドラゴン  
伝説革命……  
という作品……  
これは社会福祉に  
ついてのお話  
なんですけど……

福祉について  
伝えたいことが  
せつかく  
あるのに……

途中から脱線っぽく  
なっちゃってます  
読者を楽しませよう  
という意識ができる  
といいですね

しかしこの作品  
担当希望が  
最多ですね

絵が可愛い  
雰囲気  
よい

田岡は  
いいだろ  
ゆずれ

えっ なんてっ

作者自身が  
社会福祉士だし  
とても可能性がある

キミ

田岡は  
いいだろ  
ゆずれ

えっ なんてっ

僕が担当  
だったから  
次の新人員で  
最終に  
選ばれます！

凶悪

テディ

上中編集部員

なんて  
心強い……

さて……最後に  
なつみさんの  
作品「社長は  
バキスターニ  
いきますよ」

きた!!

海外から帰国し  
就活中の  
なつみさんが  
駅で会った  
バキスター人に  
仕事を紹介され  
バキスター人  
社長に会おう  
話です

平静を装え私……  
頭張った分  
自信はある……

面白かったです  
ドラマも  
作ろうとしてるし  
キャラもいいです

ただ……

寺山さん……

いろいろ  
描きすぎていて  
なんの漫画か  
わからないです  
はは！  
特に前半はタイトルが  
「就活生なつみ」  
って感じで、  
主になつみさんが  
就活してる  
漫画ですよ

が、出い……

ど!

自分が団子女で  
就活する際と  
バキスター人社長の  
もとで働く際は  
分けずとも  
良かったのかも  
引き出しありすぎて  
全部つめちやう  
就活生みたいな  
作品ですよ

ギャル顔  
グラ女P

田幸編集部員

せつかくバキスターに  
ついてやるなら  
もっと他の国と何が  
違うのかとか……  
何かを出して  
はしかつたな

社長が  
出てくるのが  
後半すぎる  
気が……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

おかしな話……

# モーニングゼロの結果発表!!

新設

毎月更新  
の新人賞

モーニングゼロ

2016  
5月期

締め切りは5月31日(水)  
必読!

目録はす

モーニングゼロ  
morning zero



なつみ理奈氏の次回作に、編集部一同、本気で期待しています！

当たり前だけど  
読んでくれる人に  
作者は漫画でしか  
ものを伝えられない



いろいろ考えた  
けどまだまだだ！  
読んでる人に  
こんなふうな  
突っ込まれない  
作品作りを  
しなければ...



今回一番  
面白かったです

最後まで  
楽しんで  
読めました

自分の  
強みがわかって  
描いている

よく言えば  
中身も濃い



読んでもらっ  
レベルに  
達している

これは結構  
全体的に評価は  
高いんだけど  
なつみさん  
告知掘いてるし  
出来レース  
みたいない  
思われない？

いや  
読んでもらえ  
わかってくれ  
と思いますよ



受賞しても  
おかしくないって



一番上の  
賞が  
いい...



取材漫画  
読張って  
よかった！  
これからも  
色々教えて  
ください！



いえ  
賞とったし  
なつみさんは  
この告知漫画  
卒業です

ええっ？！  
次のスタッフに  
行きましょう

最後まで  
最良な  
このコンビ！



この経験を  
活かして  
編集部みんなが  
ひれふすような  
次回作を  
作れるよう  
頑張ります！

賞の結果は  
次のページです！  
またお会い  
しましょう！



おしらせ

「モーニング・ター」では、なつみさんによる漫画家太さん、「読解」「ゴールデンゴルト」(著者)へのインタビューマンガを引き続き掲載します！！







# OL進化論

子供は知らない

自分の知らない家族の歴史があるってこと、意外と忘れがちですね。



# OL進化論

オーエル

## 秋月りす

ゴールデンウィークは満喫できましたか？ お休み気分がなかなか抜けなくて、仕事に身が入らない方も多いのでは。そんな時は、『OL進化論』を読んでお仕事モードのスイッチを入れましょう！



失礼しました。

# モーニング

## 読者の声。

どうも、お読みいただきありがとうございます。このたびは、モーニングの読者からいただいたお便りを掲載させていただきます。お便りには、読者の声、感想、質問、など、いろいろといただいております。お便りには、読者の声、感想、質問、など、いろいろといただいております。お便りには、読者の声、感想、質問、など、いろいろといただいております。

山崎 浩二

## 必要だから



## 女子のカフェ好き



## 努力の理由

### 追悼・プリンス

漫画家になつて金に忙しくなつた時、仕事しながらできる娯楽として、よく音楽を聴くようになりました。プリンス、好きでした。最後作がかったいいのでまた聴いておもうことに。残念です。秋月号す



## 郊外の景色



# モーニング

## 他人の家を見る



## 朝の3分



あの頃のジュンちゃんに会える!『OL進化論』の単行本1〜3巻発売中!!

OL進化論

おわり 次回もお楽しみに。


毎週木曜午前 0 時に自動配信 !!

# 週刊 D モーニング

毎週配信の電子版!

月額 500 円で



今すぐ **D モーニング**  で検索を!

月額 500 円で毎週モーニングが読める!!

# 週刊 D モーニング

『GIANT KILLING』も

『グラゼニ～東京ドーム編～』も

『コウノドリ』も『鬼灯の冷徹』も

『きのう何食べた?』も

『ギャングース』も『宇宙兄弟』も

『クッキングパパ』も


『会長 島耕作』も『OL進化論』も

『バトルスタディーズ』も全部読めます!

毎週木曜午前 0 時に自動配信されるので

読み逃しも片付けの必要もナシ!!

電子で読むなら圧倒的にこちらがオススメ!!

今すぐ **Dモーニング**  で検索を!